



Fecha salida: 19 de Febrero 2007

Singles Recomendados:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 4. The Process Of Maturity | 9. Passive |
| 5. A Self Destructive Behaviour | 10. Better Blind Than Deaf (II) |

LAVODRAMA

It's close, that's what matters

Lista de canciones:

1. ...
2. The Conflict
3. Better Blind Than Deaf (I)
4. The Process Of Maturity
5. A Self Destructive Behaviour
6. Short Story Of A Woman
7. Polygraph
8. All
9. Passive
10. Better Blind Than Deaf (II)
11. From The Bottom Of My Heart
12. Future

Puntos de interés:

- Primer larga duración de la banda tras su EP de debut en 2006
- Próxima gira europea junto a Medications (Dischord records, Washington DC)
- Conciertos nacionales junto a Nueva Vulcano, One man and his droid, No More Lies, Kidsgofree o Delorean
- Producido por Cristian Barros y Carlos Estella en los estudios Laboratorio de Sonido en Zaragoza.
- Para amantes de Aina, Shanty Road, Kerosene 454, Bluetip, Retisonic, Kepone, Pegboy o The Trans Megetti

Quizás nadie se acuerde, pero hubo un momento a mediados de los 90 en que una serie de grupos, la mayoría de procedencia norteamericana, nos descubrieron un sonido que, a pesar de sernos familiar por sus referentes, significaba una novedad en el pequeño mundo del hardcore. Bandas que mezclaban la agresividad e intensidad del hardcore (probablemente porque sus miembros habían empezado anteriormente aventuras musicales de puro hardcore) con la amplitud y accesibilidad del rock. Hablamos de grupos como Kerosene 454, Bluetip (más tarde Retisonic), Kepone, Pegboy o The Trans Megetti. Grupos que rápidamente encontraron su respuesta en la península y que, además, fueron estandarte de un sonido, de una ciudad y de este sello durante algunos años: Aina, Shanty Road o Slang. Pues bien, todas estas bandas seguro que son responsables de que, tantos años después, un joven grupo de Zaragoza se nos presente como un brillante (y, quizás, inesperado y por eso sorprendente), representante de un estilo que nos resulta fascinante, y más aún cuando está elaborado con el talento de este trío maño.

Al igual que sus coetáneos Persona (escuchar Bcore BC.136), se curtieron en las tablas de la mítica sala Arrebato de Zaragoza, parada obligada de cualquier tour punk-hardcore ibérico que se precie. Desde 2004, en que se apartaron de la disciplina de otros grupos como William o Waco, unieron esfuerzos para redondear un EP de debut que vería la luz en 2006 y que nos mostraría su buen hacer, su fuerza, sus aptitudes melódicas y su buen gusto. Tocando a lo largo y ancho de la península junto a Nueva Vulcano, One man and his droid, No More Lies, Kidsgofree o Delorean, se disponen ahora a presentar su magnífico primer larga duración "It's close, that's what matters" no solamente en el Estado sino por toda la geografía europea teloneando nada más y nada menos que a los norteamericanos Medications, uno de los grupos estrella del sello Dischord (Fugazi, Jawbox, Q and not U). El disco, producido por Cristian Barros y Carlos Estella en los estudios Laboratorio de Sonido en Zaragoza, recupera el espíritu de las bandas de post hardcore / rock de los 90, lo actualiza y moderniza y lo convierte en una de las propuestas más excitantes de este incipiente 2007.

Artista:	Lavodrama
Título:	It's Close that's what Matters
Sello:	BCore
Ref:	BC. 146
Formats:	CD
Precio:	JK-09
Estilo:	Indie/Rock
Fecha salida:	19 de Febrero
C. Barras:	8435015509477