



Fecha salida: 31 de Marzo de 2008

Singles Recomendados:

2. La Comedia Húngara

PUPILLE

La Música de Moda

Lista de canciones:

1. Mirarse Caer
2. La Comedia Húngara
3. Baila Así
4. Las Gracias De Nada
5. A Rivererci Ambigü
6. Plantas Histéricas
7. La Música De Moda

Puntos de interés:

. Quinto álbum de la banda después de 'Monochrome' (Slow Coloured Records, 2000), 's/t' (Slow Coloured Records, 2000), 'Himnos Olímpicos' (BCore Disc, 2005) y el split con los franceses Superstatic Revolution (Basement Apes Industries, 2006).

. Producido por Jordi Pàmies en los estudios Más allá de Valls. Masterizado por Santi Garcia en Ultramarinos Costa Brava.

. Para seguidores de Shipping News, Pelican, Mogwai, Explosions in the Sky, Unwound o Tortoise.

La fama, el dinero, la popularidad. Debido a sus ventas millonarias, Pupille están pensando en qué fondos de inversión gastaran tal ingente cantidad de dinero. Ellos siempre lo han hecho fácil: cuatro acordes, una melodía pegadiza, un ritmo bailongo y venga, a hacer dinero... Ciertamente es que han hecho alguna concesión, como cuando el señor Joan Antoni Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional, les encargó que compusieran un disco para amenizar las ceremonias de inauguración y clausura de sus juegos cuatrienales, encargó que ellos cumplieron con su célebre "Himnos Olímpicos" (BCore, 2005). Pero lo suyo es lo fácil. Les gusta tanto el éxito como a un tonto una pelota, y por eso se han pasado la vida haciendo "hits" llenapistas como el "Baila así" que nos entregan en ésta, su ya quinta referencia discográfica. Y, en un acto de honestidad impropia de tales peseteros, han titulado su último disco como lo que es: "La Música de Moda". Así, por fin se hará justicia a la esencia más profunda de su ser, y cuando las radios comerciales pongan sus discos a todas horas (como siempre les ha pasado), el locutor se verá obligado a postular: "Y aquí tenemos a Pupille: La Música de moda". Si es que lo suyo es poner las cosas fáciles, incluso para los profesionales de la radio... Además, van a cumplir 10 años como banda; la jubilación está cerca y la cosa no está como para hacer grandes cambios. A estas alturas, ellos se proponen el "... más fácil todavía!"...

Apodándose como un bovino de la película "Vacaciones" de Julio Méнем, estos cinco chicos de Tarragona llevan ya cuatro discos a sus espaldas con un denominador común: el rock instrumental, inconformista, atrevido y visceral. A veces en un grupo lo importante no es cambiar disco a disco, o evolucionar integrando en su discurso nuevos géneros de manera ecléctica, sino que la evolución se da a un nivel mucho más íntimo. Ellos tienen muy claro que su anterior larga duración, el mencionado "Himnos Olímpicos" les resulta, a sus propios ojos, un disco mucho más inocente, más desenfundado, más hormonal, más adolescente que su nuevo material. En su nuevo trabajo se han dedicado a trabajar el espacio del silencio, la resonancia de los instrumentos, las trenzas que forman las melodías de sus tres guitarras y la narrativa rítmica de lo progresivo. Y probablemente nadie que solamente escucha pop (mainstream o indie) notará esos cambios de los que ellos son tan conscientes. Y esa es la grandeza de su arte: ser capaces de defender, con éxito y durante años, su forma de expresión más honesta y genuina. Armados con tres guitarras, un bajo y una batería, sin artificios ni obsesiones tecnológicas, Pupille han sabido dar forma a un discurso tan auténtico y tan poco para la galería que merecen todo el respeto que se han sabido ganar a golpe de genio y compromiso. Este álbum, producido en los estudios de Jordi Pàmies, bajista de Derviche (grupo cuyo guitarra, Kiko, acaba de incorporarse a las filas de Pupille) ha sido grabado en directo: tal como suenan David (batería), Chris (bajo), Salva, Gerard e Iván (guitarras) en el local de ensayo. Con la misma energía, tensión, sudor, desasosiego e intimidad que hacen que los ocho temas de "La Música de Moda" suenen tan maravillosamente bien como su paleta de sensaciones musicales bien merece.

Artista:	PUPILLE
Título:	La Música de Moda
Sello:	BCore
Ref:	BC. 157
Formats:	CD
Estilo:	Experimental/PostRock
Fecha salida:	31 de Marzo
C. Barras:	8437008898759
Tarifa:	JK-10