



Fecha Salida: 25 de Mayo de 2018

Singles Recomendados:

3. Gangs
2. 2135
1. Two empty rooms

OSO LIMBO

Lista de canciones:

1. Two empty rooms
2. 2135
3. Gangs
4. The Taylor
5. The young man and the sea
6. Ayutthaya
7. The day I discovered America
8. The sparrow and the wolf
9. New romantics
10. While we build the Universe
- 11- I drew a desert behind your eyes

Puntos de interés:

- Grabado en Wave Factory Studio entre Julio 2014 y Octubre 2016. Voces grabadas en Cañetes, agosto 2016. Producido por Víctor Teller. Mezclado en Wheel Sound Studio por Txosse Ruiz en noviembre 2016. Masterizado en Ultramarinos Mastering por Víctor García en noviembre 2016.

- Interpretado por: Rafa Rodríguez (guitarras eléctricas y acústicas, banjo y voz), Víctor Teller (bajo y efectos), Ignasi Carrer (saxos), Eduard Pagès (segundas guitarras), Oscar Altaba (batería y percusión), Dani Campos (teclados y sintetizadores).

- Oso son: Rafa Rodríguez (voz, guitarra), Víctor Teller (bajo, coros), Oscar Altaba (batería), Ignasi Carrer (saxo).

Entre 2012 y 2013, Rafa Rodríguez (guitarra, voz y ánimo de Oso) perdió a su padre y tuvo a su primer hijo, y ambos nunca llegaron a conocerse. De ahí nace 'Limbo' (BCore, 2018), fruto de la necesidad de crear un lugar —aunque solo fuera en forma de canciones— donde nieto y abuelo sí se hubieran conocido. Un disco donde el pasado se mezcla con el futuro y el tiempo es denso y gelatinoso. Seguramente, este hecho también explica el largo vacío entre el primer LP de Oso, 'Sealand' (BCore, 2012), y el presente álbum, que ve la luz seis años más tarde.

El resultado son once canciones autobiográficas y viscerales, que ya no disimulan las influencias más intensas y experimentales de la banda, añadidas a dos características fundamentales del proyecto: la melodía y la dinámica. Una mayor dosis de intensidad y de experimentación que en parte se debe a nuevas incorporaciones: Óscar Altaba (Gambardella, Rebuig) a la batería, Eduard Pagès (Cálido Home) a las segundas guitarras y Dani Campos (Llumia, Andrea Mir) a los teclados y sintetizadores. La grabación se ha cerrado con la ya tradicional colaboración del saxofonista Ignasi Carrer y —como no podría ser de otra manera— con la base inamovible desde los inicios: Rafa Rodríguez (guitarras eléctricas y acústicas, banjo y voz principal) y Víctor Teller (bajo y efectos), este último también responsable de la producción artística.

Siguiendo el camino de 'Sealand', en 'Limbo' también encontramos melodías delicadas, arreglos sofisticados y épica elegante, piezas fundamentales de Oso que ahora suman en emotividad y amplitud de miras en cada canción. Así, si bien el anterior disco estaba muy marcado por la americana y el folk contemporáneos (Fleet Foxes, The Decemberists, Iron and Wine, Wilco), ahora las canciones no son tan fáciles de encasillar y deslizan libremente dentro de un amplio espectro pop que también puede acercarnos a bandas como Band of Horses, The National o Grizzly Bear.

Encontraremos la cercanía y calidez de Sufjan Stevens, la experimentación y pulso de Tortoise, y la armonía y épica puestas al servicio de la canción de Bon Iver. Y, a la vez, nos meteremos en un viaje entre dos tiempos, entre dos posibles estados anímicos, entre dos maneras de expresar con música: los golpes o las caricias.

Texto de Albert Riera

Artista: OSO
Título: LIMBO
Sello: BCore Disc
Ref: BC.330LP
Formato: LP
Estilo: Indie Rock, Folk
Fecha Salida: 25 de Mayo de 2018
Código Barras: