



## Fecha Salida: 26 de Enero de 2018

### Singles Recomendados:

1. The Truth About Cows
2. Surgery
3. Play Dead
5. The Egg

# SHINER

## THE EGG

### Lista de canciones:

1. The Truth About Cows
2. Surgery
3. Play Dead
4. The Top Of The World
5. The Egg
6. Andalusia
7. Bells and Whistles
8. The Simple Truth
9. Spook the Herd
10. Pills
11. Stoned

### Puntos de interés:

- Edición limitada de 500 copias

- Editado originalmente en 2001 en formato CD por DeSoto Records, no se editó en LP hasta el 2012 a través de la propia banda para venderlo exclusivamente en los conciertos de su gira por Estado Unidos.

- Para fans de Helmet, Jawbox, Radiohead, Chavez, My Bloody Valentine, etc.

Shiner fueron un grupo muy especial. Su paleta de sonido tenía una variedad de colores e intensidades como ningún otro grupo de su generación. Unieron una ética de trabajo aprendida de Jawbox o Fugazi a una manera de entender la composición y la interpretación musical que trascendía el post-hardcore. Era muy raro (un caso único?) que una banda sonara a My Bloody Valentine y luego a Jawbox, después Chavez o Helmet. Pero no era sólo que se mataran a girar en furgoneta / quemaran un montón de horas en el local de ensayo y que tuvieran más pedales de efectos / fueran más math rock que nadie. Además -esto es lo verdaderamente importante años después- tenían canciones. Shiner buscaban escribir canciones memorables. Es fácil jugar a ser Radiohead, pero escribir canciones como "The Simple Truth" es bastante más complicado.

Mientras escribía estas líneas puse el disco que felizmente reedita BCore, "The Egg", y me enfrenté a las canciones del disco otra vez. Muchos momentos todavía me ponen la piel de gallina, y creo que no es debido a un sentimiento de nostalgia (de hecho el paso de los años a menudo hace que las cosas que me gustaban antes ahora me gusten menos). El riff contagioso de "Andalusia", la épica "Bells and Whistles", la montaña rusa de emociones de "The Simple Truth" (parece una canción de los Unwound de "Leaves Turn Inside You", uno de los únicos discos con los que se me ocurriría comparar "The Egg"), el rockerío de "Pills", el juego rítmico de "The Truth About Cows", "The Egg" y la tensión transformada en catarsis..

"The Egg" -publicado en noviembre del 2001- fue el cuarto y último disco del grupo, su cúspide creativa y uno de los discos más ambiciosos que tuvo ocasión de producir J Robbins, cuya participación a nivel creativo va más allá de la mera producción del disco. No sólo porque es un trabajo perfectamente equilibrado a nivel compositivo y que nos hace viajar gracias a la producción, sino porque es un disco, no una simple colección de canciones. Cada elemento tiene una entidad propia y al mismo tiempo juega un papel en el conjunto. Experimentación y melodías accesibles. Oscuridad y juego rítmico. Ambición e inmediatez rock. Visceralidad y cerebro. Sobre el papel parece difícil hacer funcionar unas influencias que combinan a MBV, Helmet o Jawbox, pero los Shiner de "The Egg" estaban en plena madurez y fueron a por todas. Y ganaron. .

*Texto de Manel Peña*

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| <b>Artista:</b>          | <b>SHINER</b>              |
| <b>Título:</b>           | <b>THE EGG</b>             |
| <b>Sello:</b>            | <b>BCore Disc</b>          |
| <b>Ref:</b>              | <b>BC.317LP</b>            |
| <b>Formato:</b>          | <b>LP</b>                  |
| <b>Estilo:</b>           | <b>Indie Rock</b>          |
| <b>Fecha Salida:</b>     | <b>26 de Enero de 2018</b> |
| <b>Código Barras LP:</b> | <b>8435015522926</b>       |

**Contacto de promoción:** 934197883 | [louise@bcoredisc.com](mailto:louise@bcoredisc.com) | [www.bcoredisc.com](http://www.bcoredisc.com)