



Fecha Salida: 22 de Abril de 2017, Record Store Day

Singles Recomendados:

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 4. You have but You are not | 6. Little scratches |
| 5. Spin in the rye | 2. Gratitude |

THE UNFINISHED SYMPATHY

WE PUSH YOU PULL

Lista de canciones:

SIDE A

1. Catenaggio
2. Gratitude
3. Sharpshooter
4. You have but You are not

SIDE B

5. Spin in the rye
6. Little scratches
7. I'm a lone wolf, babe
8. Cease Fire

SIDE C

9. Love athletic
10. Teletransport please
11. First girl I kissed is dead

SIDE D

12. No key to any door
13. School emulator
14. Dance she came
15. Hotel España

Puntos de interés:

- Grabado en los estudios Ultramarinos Costa Brava y producido por Santi Garcia

- Primer disco para Subterfuge tras su trilogía inicial en BCore.

- Edición limitada de 300 en vinilo doble. Por primera vez disponible en formato vinilo.

- Incluye un tema inédito "You have but You are not" que se quedó en el tintero.

Después de una trilogía para enmarcar y una repercusión notable, The Unfinished Sympathy abandonaron en el 2006 la disciplina de BCore, el sello que los arropó durante su ascenso y consolidación en la primera división del indie rock estatal. Eric Fuentes y compañía apostaron por Subterfuge, la discográfica madrileña que sacó a la superficie mainstream bandas alternativas como Australian Blonde, Dover, Silicon Flesh y Undershakers.

El movimiento de los Unfinished, eternamente agradecidos al sello decano de Barcelona, fue muy comentado. Mientras BCore era la versión catalana de Dischord; Subterfuge se podían asemejar a Sub Pop, otro sello minúsculo que se codeaba con multinacionales. Sea como sea, un disco tan ambicioso como We Push You Pull merecía el mayor alcance posible y Subterfuge parecían tener la llave.

Disqueras al margen, el cuarto largo de la banda, We Push You Pull, siempre será recordado por el más personal y sobre todo expansivo de la banda, un punto y aparte en su carrera. Los de Barcelona introdujeron a su dieta de estribillos memorables y guitarras emotivas otros elementos e instrumentos más propios de la música pop, del house, del funk e incluso del flamenco. Pienso en la guitarra ochentera y los coros de 'Sharpshooter, la línea de bajo negroide de 'School Emulator', el acordeón de 'Dance She Came', los teclados de 'Love Athletic' y la guitarra española de 'Hotel España', la pieza encargada de cerrar el álbum.

We Push You Pull también contiene cortes marca de la casa como la inicial 'Catenaggio' -con una línea de bajo más férrea que la defensa de la Italia de Tassoti, Costacurta y Maldini-, las guitarreras 'Teletransport Please' y 'I'm a Lone Wolf, Babe' y medios tiempos irresistibles como 'Little Scratches' y 'Spin in the Rye', posiblemente una de las piezas más populares de su cancionero.

Once años después, este disco sigue sonando fresco, atrevido, moderno y rompedor; y The Unfinished Sympathy vuelven a casa con la primera edición en vinilo de 'We Push You Pull' -originalmente solo salió en formato cedé- coincidiendo con el Record Store Day, la fiesta de las tiendas locales de disco.

Y por si faltaban motivos para hacerse con este trabajo, los Unfinished añaden un corte de regalo: 'You Have But You Are Not', un tema enérgico con guitarras parlanchinas y sintetizadores noctámbulos concebido en las mismas sesiones que el resto del disco, una pieza recuperada y rematada recientemente por el propio Fuentes y Santi Garcia, el productor de cabecera de la banda. Dicho todo esto, sobra añadir que será uno de los discos más buscados del RSD 2017. ¡Mucha suerte!

Luis Benavides

Artista:	THE UNFINISHED SYMPATHY
Título:	WE PUSH YOU PULL
Sello:	BCore Disc
Ref:	BC.308LP
Formato:	2xLP
Estilo:	Indie Rock
Fecha Salida:	22 de Abril de 2017
Barcode:	

Contacto de promoción: 934197883 | louise@bcoredisc.com | www.bcoredisc.com