



**Fecha Salida: 20 de Enero de 2012**

**Singles Recomendados:**

2. Superman's last words 7. Barbazul
3. Mountains

# OSO

## SEALAND

**Lista de canciones:**

1. Hide and Seek
2. Superman's last words
3. Mountains
4. The walking dead
5. Montauk
6. Adrift
7. Barbazul
8. The day i met Neptune
9. The end of whale

**Puntos de interés:**

-Mezclado en Chicago por Neil Strauch (Andrew Bird, Bonnie Prince Billy, Anhallo, ...) en "Engine Studios " ( Iron & Wine, Wilco, Bonnie Prince Billy,...)

-Masterizado en Phoenix por Roger Seibel (Bon Iver, Death Cab for Cutie, Laura Veirs, Tortoise, Jimmy Eat World,...) en SAE Mastering.

-Para fans de Bon Iver, Iron & Wine, J. Tillman, Elliott Smith, Wilco, Rocky Votolato, Bright Eyes, Fleet Foxes, Sufjan Stevens, José Gonzalez y Death Cab For Cutie.

La puesta de largo de OSO supone una gran noticia. Tras un EP, "Songs About God", que produjeron ellos mismos y que se movía entre ambientes crudos y minimalistas, la banda barcelonesa formada por ex-componentes de grupos como Her Only Presence, Tetsuo o Puerto Esperanza abandona el formato trio para abrazar un sonido mucho más rico en matices. La entrada en la formación de Ignasi Carrer (Puerto Esperanza), Natalia Escaño (teclados) y Mario Patiño (guitarra) ha supuesto un gran salto cualitativo en cuanto a expresividad se refiere, algo que el oyente agradecerá al enfrentarse a "Sealand" (Bcore, 2012). Si antes las canciones de OSO te miraban a los ojos, ahora la complejidad de los arreglos te abraza por todos lados.

Las diez canciones que conforman el disco nos muestran a una banda muy versátil, con un fantástico olfato para los sofisticados arreglos compositivos y también para las melodías más sugerentes y de aires alternative country. Capaces de combinar electricidad y sonidos acústicos y de utilizar una asombrosa cantidad de instrumentos, la paleta expresiva del grupo sorprende por su riqueza y empaque. Con un sonido que recuerda a las bandas americanas de folk rock que han marcado el panorama independiente de los últimos años (The Decemberists, Iron and Wine, Wilco o Fleet Foxes), OSO demuestran una indudable maestría a la hora de dotar a sus composiciones de cálidas texturas que no le hacen ascos a la épica contenida ni a los acercamientos fronterizos.

La producción del disco saca todo el partido posible a la nueva orientación del grupo y de sus canciones. "Sealand" fue grabado en los Estudios "La Atlántida" por las manos experimentadas de Mario Patiño y Edgar Beltri. Tanto la mezcla como la masterización de las diez canciones se llevaron a cabo en EEUU, un verdadero lujo que ha revertido en beneficio de las propias composiciones.

Como un rayo de sol en pleno invierno o una taza de café al amanecer, las canciones de OSO destacan por su calidez y cercanía, convirtiendo la escucha de "Sealand" en algo íntimo y emocionalmente inspirador.

**Artista:** OSO  
**Título:** Sealand  
**Sello:** BCore Disc  
**Ref:** BC.213/LP  
**Formato:** LP+CD  
**Estilo:** Indie Rock/Folk  
**Fecha Salida:** 20 de Enero de 2012  
**Cod. Barras LP:** 8435015512804  
**Tarifa LP:** Tarifa A.