



Fecha Salida: 27 de Septiembre de 2011

Singles Recomendados:

7. I.O.U. (I Owe You)

6. In My Dreams Again

1. Freak Out

5. Kick Ass

SUZY & LOS QUATTRO

HANK

Lista de canciones:

1. Freak Out
2. Don't Wanna Talk About It
3. Move On
4. The Quiet Man
5. Kick Ass
6. In My Dreams Again
7. I.O.U. (I Owe You)
8. Love Never Dies
9. You Angel You
10. Still Mad About You
11. The Goodbye Song

Puntos de interés:

- Producido por Robbie Rist (The Rubinoos, Steve Barton, The Mockers) y grabado en los estudios Musiclan (Figueres)

- Mezclado por Blind Joes (Love Of Lesbian, Sidonie) en Blind Records y masterizado por Dominique Brethes en Flow Mastering (Londres)

- Colaboraciones de Tim Cross (The Adverts / Mike Oldfield) y The Rubinoos

- Te røer disco de la banda tras la edición de "Ready To Go!" y "Stick With It"

Wow, esto sí que es tomar algo negativo y convertirlo en positivo.

En marzo de 2009, Suzy & Los Quattro perdieron a su gran amigo y roadie HANK. Este hecho les catapultó en un episodio que han capturado como si se tratara de una película en audio. Dudo en utilizar el término "ópera rock" ya que este disco incluye grandes dosis de "roll".

Además, aparte de tener que enfrentarse a la muerte de un amigo excepcional, el proceso de aceptación tuvo múltiples subidas y bajadas. Todas ellas están documentadas aquí, tomando forma tras algo así como una colisión entre lo más florido del punk de la costa este y el glorioso pop californiano.

Hoy en día se vierten ríos de tinta sobre lo maravillosas que son ciertas bandas y artistas. La mayor parte es palabrería, pero tienen que venderlos de alguna forma. Yo levanto mi mano - estoy quizás algo sesgado pero uno ha de intentar ser objetivo. Hay momentos en los que, para mantener algún tipo de credibilidad, tal sesgo debe ser mantenido a distancia ya que lo contrario perjudicaría tanto a la banda sobre la que se escribe como al individuo que testifica sobre ellos. Así que, solemnemente, juro que este disco tiene el mismo efecto que una gran película. Contiene un principio, un desarrollo y un final. Está secuenciado para escucharse de forma seguida pero cada canción se mantiene en pie sin problemas de forma aislada.

Ya sea "The Quiet Man", que recuerda a Bo Diddley y te noquea como John Wayne tumbaba a Victor McLagan, o "In My Dreams Again", todo un himno en el que la música surf se mezcla con Buddy Holly y me redujo a cenizas en la primera escucha. "Freak Out" y "Kick Ass" son canciones de potente rock'n'roll que te harán saltar y soltar tu puño en el aire como pensabas que ya habías olvidado hacer.

Ha sido un puro placer ver a la banda llegar donde está ahora. No son un fake, no son algo forzado y su versión del dylaniano "You Angel You" te deja tan boquiabierto como cuando The Who interpretó el "Young Man Blues" de Mose Allison. La voz de Suzy en "Still Mad About You" recuerda a Minnie Ripperton, un himno soul/doowop a su desaparecido amigo que logra aunar esperanza en el futuro y declarar su lealtad infinita a HANK.

Dondequiera que esté ahora, estoy seguro de que estaría profundamente orgulloso de lo que sus viejos amigos han juntado en su honor. Debió ser una gran persona para merecer esta obra maestra en su recuerdo. Aunque no tuve el placer de conocerle en persona, estoy convencido de que nos hubiéramos llevado de lujo.

Esta es mi verdad - si no te gusta no hay nada que pueda hacer para ayudarte. Pero si conectas con este disco asegúrate de saborearlo muy detenidamente ya que estos días ya casi no se facturan joyas de este calibre...

por Lindsay Hutton

Artista: SUZY & LOS QUATTRO
Título: Hank
Sello: BCore Disc
Ref: BC.212 - BC.212/LP
Formato: CD y LP+CD
Estilo: Power Pop - Punk Rock .
Fecha Salida: 27 de Septiembre de 2011
Cod. Barras CD: 8435015512743
Cod. Barras LP: 8435015512750
Tarifa: CD: Tarifa C. LP: Tarifa A.

LAS CANCIONES

1) Freak Out - Recoge el testigo de "Too Late" (Stick With It). La mejor canción de Blondie que Chris y Debbie no llegaron a escribir. Jurarías que debería pertenecer a Parallel Lines.

2) Don't Wanna Talk About It - Todo un hit en la onda de los grupos de chicas de los sesenta pero como si lo hubieran ejecutado los Attractions de Elvis.

3) Move On - Sorprendente incursión en sonidos soul, a lo Swingin' Medallions en las sombras de Motown, pero de algún modo muy cerca de la E-Street Band.

4) The Quiet Man - Imagínate a Pete Townshend haciendo sus molinillos con un riff a lo Bo Diddley-Daddy y te acercarás bastante. Luego viene un cambio de marcha!

5) Kick Ass - Aquí ponen el Turbo como los Manitoba's Wild Kingdom con una poderosísima voz de Suzy. Esta canción le hace honor a su título (patea culos!)

6) In My Dreams Again - Donde los Surfin' Lungs le dan la vuelta a la partida y encañonan a Phil Spector. No quedará ni un asiento seco tras esta canción, que contiene todos tus sabores favoritos y alguno más. El aplauso final está más que merecido.

7) I.O.U. - No me había dado cuenta de que Andy Shernoff les había escrito un hit a Abba!

8) Love Never Dies - Un orgasmo de tintes glam pero con un arreglo rabiosamente moderno.

9) You Angel You - Baterías y guitarras grandiosas realizan la metamorfosis hacia una coda catártica y caótica que toma esta canción de Bob Dylan y la lleva a terrenos de grandilocuencia a lo Boston/Toto. Escandalizará a más de uno, pero esto es puro Stadium power pop.

10) Still Mad About You - Imagina el "Caravan of Love" de los Housemartins con una voz principal a lo Minnie Ripperton. Increíblemente bonita. La colaboración de los Rubinoos es colosal.

11) The Goodbye Song - Simple y honesta, contrarresta con tan sólo piano y voz al resto del disco para que bajen las palpitaciones que una producción tan monumental habrá provocado.

por Lindsay Hutton

GIRA 2011

Oct 07

La Lata de Bombillas
Zaragoza

Oct 08

Apple Pop Festival
Villaviciosa

Oct 09

Osaba Taberna
Zumarraga

Oct 11 - Oct 16
ITALIAN TOUR

Oct 21

Wurlitzer Ballroom
Madrid

Oct 22

Quatre Estacions
Pedreguer

Oct 28

Sala Circus
Cerdanyola

Oct 29

La2 de Apolo
Barcelona

Nov 18

12 y medio
Murcia

Nov 19

Four Seasons Club
Castellón de la Plana

Nov 25

El Loco Club
Valencia

GIRA 2012

Jan 12 - Jan 21

JAPANESE TOUR

"Suzy and Los Quattro take the best riffs of the 50's, 60's and 70's and make them sound modern". **ANDY SHERNOFF (The Dictators)**

"Suzy & Los Quattro have delivered their best record with HANK. They seamlessly move from aggressive punk to doo-wop influenced rock to lush pop like the seasoned pros they are, and the theme gives even the most upbeat songs a wistful, melancholy edge while retaining the sense of joy and hope essential to great rock and roll. What a terrific record!"

BEN WEASEL (Screeching Weasel)

"Suzy & Los Quattro 's best album yet, full of their trademark 60's influences pulling in everything from doo-wop to the Who, and packed with infectious melodies and harmonies. The punk is in there somewhere, but this album is more Ronettes than Blondie, more Beach Boys than Ramones, and reminds you of an era when pop music was about lifting the spirits and filling the dance floor, something Suzy & Los Quattro seem to be able to do effortlessly"

TV SMITH (The Adverts)