



Fecha Salida: 8 de Febrero de 2010

Singles Recomendados:

1. La Mesa Redonda
2. Cuaresma
3. Nêmesis II
4. Te Debo un Baile

THE NEW RAEMON CUARESMA

Lista de canciones:

1. La Mesa Redonda
2. Cuaresma
3. Nêmesis II
4. Te Debo un Baile
5. M'Agradaría Ser un Lemur
6. Que Tinguem Sort

Puntos de interés:

- Cuarta referencia de The New Raemon en solo dos años, después del LP "A propósito de Garfunkel" (BCore, 08), el EP de 10 pulgadas "La invasión de los Ultracuerpos" (BCore, 08) y el LP "La dimensión desconocida" (BCore, 09).

- Contiene tres versiones: "Te debo un baile" de Nueva Vulcano, "M'agradaría ser un lemur" de Estanislau Verdet y "Que tinguem sort" de Lluís Llach, además de tres nuevos temas.

- La ilustración sigue a cargo de Martin Romero, y la banda sigue integrada por Ricky Lavado y Ricky Falkner de Standstill, Pablo Garrido de Sanpedro y Marc Prats de Madee. Además, hay colaboraciones del productor Santi García y de Victor García (batería de The Unfinished Sympathy y Jeremy Enigk), junto con un dueto de violines.

Ramon Rodríguez está consiguiendo, con cada uno de sus nuevos y frecuentes lanzamientos, hacerse un hueco en el corazón de muchos oyentes. Su trayectoria casi meteóricamente ascendente está haciendo que cada día sean más los adeptos a su personal universo. Las claves de tan buen quehacer son seguramente la capacidad que ha tenido Ramon de construir algo, desde cero (a pesar de su conocida trayectoria como frontman de Madee y como director del sello Cydonia) uniendo una serie de elementos que crean una armonía casi perfecta: su bonita voz que casi queda en segundo plano gracias a lo explícito, cercano y transparente de sus letras; ese mundo lírico genialmente acompañado por las ilustraciones de sus álbumes a cargo de Martin Romero, obras maestras de evocadora fantasía; y por último el excelente equipo musical, desde el tándem de productores Santi García (en esta grabación con más protagonismo que nunca, además de bajista ocasional) y Ricky Falkner, y la banda, con los reputados Ricky Lavado de Standstill y, para esta ocasión, Victor García (The Unfinished Sympathy, Jeremy Enigk) en las baterías, el mismo Falkner (también de Standstill al bajo), Pablo Garrido (Sanpedro) a las guitarras, Marc Prats (Madee) a los teclados e incluso un dueto de violines formado por Toni Feliu y Gerard Torredelot.

Si a muchos les ha sorprendido gratamente la frescura y luminosidad con la que Ramón Rodríguez ha vestido su segundo álbum, al escuchar este epílogo en forma de EP de 12 pulgadas descubrirán que tenía un as en la manga, su cara más sombría representada en tres nuevas canciones propias y 3 versiones. "La mesa redonda", "Cuaresma" y "Nemesis II" son nuevas piezas de su particular cosmos de desengaños, desilusiones, redención personal y profunda auto-reflexión. En la cara B, tres verdaderos regalos para sus seguidores: una nueva versión de sus admirados Nueva Vulcano, en este caso "Te debo un baile" aquí transformada en un extraño vals, la adaptación del cantautor catalán de culto Estanislau Verdet ("M'agradaría ser un lemur"), y la desnuda revisión del clásico de la Nova Cançó catalana "Que tinguem sort" de Lluís Llach, grabada sin artificios en su propia habitación. Un excelente apéndice a "La dimensión desconocida", como "La invasión de los Ultracuerpos" (BCore, 2008) lo fue a su debut "A propósito de Garfunkel".

Artista:	THE NEW RAEMON
Título:	Cuaresma
Sello:	BCore
Ref:	BC. 186/12"
Formato:	LP
Estilo:	Pop / Indie
Fecha Salida:	8 de Febrero de 2010
Cod. Barras LP:	8435015511364
Tarifa:	Tarifa C