



Fecha Salida: 15 de Marzo de 2010

Singles Recomendados:

1. Desorden
2. A lo mejor
3. Una forma de hablar
7. Rima con canción

MARIA RODÉS

UNA FORMA DE HABLAR

Lista de canciones:

1. Desorden
2. A lo mejor
3. Una forma de hablar
4. De cero a cien
5. Invisible
6. El lobo
7. Rima con canción
8. La nana del agua
9. Lo que hay que oír
10. Desastra
11. Escondite

Puntos de interés:

- Segundo disco de María Rodés tras el álbum "Sin Técnica" (Cydonia, 2009) de su anterior proyecto Oníric.

- Producido por Ricky Falkner (Standstill, Love of Lesbian, Sidonie) y María Rodés; mezclado por Jordi Mora (The New Raemon).

- María Rodés representa una nueva generación de cantautores que huye de los cánones del género para nutrir el folk de sonoridades poco usuales, desde el jazz hasta la electrónica.

Os hemos estado hablando de María Rodés desde que la descubrimos de la mano de Cydonia Records en su proyecto Oníric; la desbordante personalidad artística que supuraban sus canciones y su interpretación hicieron que no solamente nosotros, sino gran parte del público que merodea por el subsuelo musical barcelonés nos quedáramos prendados de ella. En Oníric la rodeaban músicos que la ayudaron a vertebrar lo que fue esa primera experiencia discográfica. La proyección cada vez mayor de la voz y la guitarra de María hicieron que poco a poco surgiera la idea de afrontar su segundo disco, y en él adoptó su propio nombre de manera definitiva, aliándose con Ricky Falkner para la producción, encerrándose ambos para crear el bello artefacto que nos traemos entre manos. Hay varios rasgos que convierten a María en un rara avis en nuestros lares, pero es sobretodo su hipnótica voz lo que cautiva a la primera escucha. Su manera de cantar, como un susurro al oído que penetra en el sistema nervioso como un ansiolítico dulce y travieso. Un susurro que seduce, pero sin llamaradas ni opulencia, con una discreción tierna y magnética, como la voz que cuenta una fábula infantil sin final feliz, resignada y serena ante el tormento de los demonios interiores. Una maravilla de valor incalculable, frágil, cercana y totalmente cautivadora. Más allá de la voz, el cuidado con que los arreglos musicales se van desgranando, a medio camino entre los sonidos pequeños y pueriles de Pascal Comelade y la desolación cinematográfica y sombría de PJ Harvey o Beth Gibbons, convierten a su música en la pareja de baile perfecta para esa voz que reflexiona sobre las tristezas y las alegrías en canciones con preciosas melodías como la de "Desorden", "Una forma de hablar" o "Invisible". Pinceladas de jazz sobre cimientos de canción de autor, atmósferas íntimas, caseras, hechas a mano, cálidas y antiguas, evocando sonoridades de los años 40 y 50 del siglo pasado hacen que la producción del disco sea perfecta para hacer que María brille como nunca. Y el resultado final, la obra de una cantante y compositora definitivamente especial, que nada tiene que ver con el resto de voces de su generación y que es capaz de seducirnos por su inteligencia en cada detalle de sus composiciones y por la extraña e irresistible belleza de sus palabras.

Artista: MARIA RODÉS
Título: Una forma de hablar
Sello: BCore
Ref: BC. 185
Formato: CD
Estilo: Canción de autor, Folk
Fecha Salida: 15 de Marzo de 2010
Cod. Barras: 8435015511357
Tarifa: Tarifa B