



## Fecha Salida: Junio 09

### Singles Recomendados:

1. Mind Idea
2. Late of Camera
7. Sandwich Time
9. Restart

# JEREMY ENIGK

## VALE OSO

### Lista de canciones:

1. Mind Idea
2. Late of Camera
3. April Storm
4. Life's Too Short
5. Just a State of Mind
6. In a Look
7. Sandwich Time
8. Same Side Imaginary
9. Restart
10. Make Believe
11. Vale Oso
12. Sant Feliu de Guíxols

### Puntos de interés:

- Tercer disco en solitario del que fue cantante y guitarrista de los norteamericanos Sunny Day Real Estate (en SubPop y Time Bomb) y The Fire Theft (en Ryko Disc).

- Producido por Santi Garcia y Ricky Falkner en Ultramarinos Costa Brava, Sant Feliu de Guíxols.

- Su disco más "rock" desde "The Rising Tide" que lo acerca de nuevo al sonido de Sunny Day Real Estate.

Sunny Day Real Estate ha sido, sin duda alguna, el grupo más importante de lo que sea ha denominado "emo" o "emocore". Su aparición a principios de los 90 fue una revolución en Estados Unidos, y su relevancia marcó de forma traumática a los cuatro miembros del grupo por el resto de su vida. Cuatro increíbles e influyentes discos en Sub Pop más uno en Time Bomb, y una legión de fans repartidos por el mundo entero los convirtieron en un verdadero grupo de culto, que además gozó de un inesperado éxito comercial a pesar de su hermetismo, su aversión a las entrevistas y episodios memorables como su negativa a actuar en territorio californiano. El guitarrista Dan Hoerner acabó aislado del mundo en su rancho, el bajista Nate Mendel y el batería William Goldsmith se convirtieron en nada más y nada menos que la base rítmica de Foo Fighters, y su cantante, Jeremy Enigk, emprendió una carrera en solitario. Probablemente el personaje más carismático del grupo, y considerado un auténtico icono del emo-rock, Jeremy ha sido quien más ha querido profundizar en una carrera musical propia, artística, mística y espiritual como pocas. Su debut en 1996, aprovechando un interludio de Sunny Day cuando todavía éstos estaban medio activos, ya mostró sus inquietudes, mucho más allá del sonido "rock", en el disco "Return of the Frog Queen", con orquestación de música clásica y la fantasía mística como leiv motiv. No obstante, sus futuras obras tendrían mucho más de folk y de indie que de orquesta, y así "World waits" (2006) y el EP "The missing link" (2007), después del proyecto The Fire Theft (2004), fueron discos mucho más en la línea del trabajo de *songwriters* americanos como Damien Jurado o Elliott Smith, sin perder el influjo de compositores de corte más clásico como Brian Wilson o incluso Burt Bacharach. Aunque la extraordinariamente peculiar voz de Jeremy Enigk lo aleja de cualquier referente. Para su nuevo disco, podríamos decir que Enigk ha vuelto al sonido rock, acercándose al sonido de Sunny Day Real Estate y The Fire Theft, probablemente gracias a su asociación con algunos de los más insignes miembros del panorama independiente catalán actual: por un lado, es el sello Cydonia quien edita éste "Vale oso" en CD para España; por otro lado, BCore edita el disco en vinilo para toda Europa. Más aun: el disco ha sido producido en Ultramarinos Costa Brava de Sant Feliu de Guíxols por Santi Garcia y Ricky Falkner. Y para acabar de rematar el trabajo, su banda para los conciertos está formada por Ramon Rodríguez (Madee, The New Raemon) a la guitarra, Ricky Falkner (Standstill, The New Raemon, Egon Soda, Sanpedro) al bajo, Santi Garcia (No More Lies, Ghouls 'n Ghosts) a la guitarra y Victor Garcia (Ghouls 'n Ghosts, Clarice, Manhunt, Crossword) a la batería. Una verdadera leyenda del underground mundial rendido ante los encantos del *savoir faire* de algunos de los valores más en alza de nuestro panorama nacional.

**Artista:** Jeremy Enigk  
**Título:** Vale Oso  
**Sello:** Cydonia/BCore  
**Ref:** BC. 170/CY.55  
**Formato:** CD/LP  
**Estilo:** Indie Rock  
**Fecha Salida:** Junio 09  
**CD:** 8436019350744 | Tarifa: B  
**LP:** 8729670049530 | Tarifa: A