



## Fecha salida: Enero '09

### Singles Recomendados:

2. Monstruos
4. Put the Play

8. El Dijo Hey

# ELVIRA

## PEQUEÑOS APUNTES PARA...

### Lista de canciones:

1. Simple Song
2. Monstruos
3. Difícil de Entender
4. Put the Play
5. Sweaty Palms
6. Iconos
7. Anilorac Vencerá
8. El Dijo Hey
9. El Hombre de la Estación
10. Una Mirada

### Puntos de interés:

- Debut en solitario de Piti Elvira, guitarrista de Standstill y batería de It's Not Not.

- Escrito, interpretado y producido por él mismo, con las colaboraciones de Ricky Lavado (Standstill, The New Raemon), Marco Fonktana (Aerolíneas Subterráneas) y Víctor Valiente (Standstill).

- Para amantes de Why?, Akron Family, Barry Adamson, Boards of Canada

Las paredes de la ciudad se te caen encima. Y, o puedes costearte un coche con el que largarte, o te tienes que buscar una ventana y construir un mundo dentro de tu habitación que valga la pena. Y una guitarra, un micrófono y un ordenador son entonces una buena inversión. Si además tienes la suerte de que en tus manos, en tu cerebro y en tu garganta la música fluye constantemente, y de haber podido aprender a dominarla, a darle forma con tus herramientas, puede que tener un ordenador, un micrófono y una guitarra sean la mejor inversión de tu vida. A Elvira, tras años de guerra con Standstill, y otros con It's Not Not, le sienta muy bien haberse gastado los ahorros en todo ese tipo de material. Porque ahora su realización como músico es, prácticamente total. Precisamente porque sigue siendo el corazón de Standstill y el motor de It's Not Not, ahora es, también, el cerebro de Elvira. Porqué él sólo es el único que sabe dónde está cada toque de batería y cada nota de este disco, porque lo ha hecho todo él solo, desde las baterías a las voces, pasando por teclados, bajos, percusiones e otros instrumentos varios. Y así toda su sensibilidad puede relucir de una manera única y estrictamente personal.

Siguiendo la estela de los artistas como Akron family, el sello Anticon y su libertad creativa por un lado, imprimiendo la personalidad de la guitarra de Standstill de la que él mismo ha sido artífice, combinando pasajes ambientales de atmósfera etérea con bases hip-hop, acústicas preciosistas y percusiones de todo tipo, Elvira vehicula su universo musical a través de una autoproducción que cuenta con colaboraciones como las de su compañero en Standstill, Ricky Lavado, o Marco Fonktana de Aerolíneas Subterráneas. Con Víctor Valiente (también en Standstill) ayudándolo en las mezclas, Elvira ha puesto el primer granito de arena a un castillo que esperamos que siga creciendo.

<b>Artista:</b>	<b>ELVIRA</b>
<b>Título:</b>	<b>PEQUEÑOS APUNTES PARA...</b>
<b>Sello:</b>	<b>BCore</b>
<b>Ref:</b>	<b>BC. 169</b>
<b>Estilo:</b>	<b>Indie Rock and Folk</b>
<b>Fecha Salida:</b>	<b>Enero 2009</b>
<b>C.B.:</b>	<b>8729670049462</b>
<b>Tarifa:</b>	<b>CD: JK-10</b>