



#### Singles Recomendados:

3. Fallen heroes
4. Jinniyah
9. Orion's belt

# madee

## “orion's belt”

#### Lista de canciones:

1. Mintaka
2. A ghost
3. Fallen heroes
4. Jinniyah
5. Betlegeuse
6. Alnitak
7. Alnilam
8. September
9. Orion's belt
10. Mintaka (Cyprinus carpio)

#### Puntos de interés:

- Edición en vinilo, incluye código de descarga

- Grabado en los estudios Engine de Chicago, EEUU (Wilco, Modest Mouse, The For Carnation, Iron and Wine,...) por Santi García

- Tercer larga duración después de los aclamados "Songs from Cydonia" (BCore/Cydonia 2002) y "Secret chamber" (Bcore/Cydonia 2003).

- Colaboraciones de lujo: Susant Voeltz de Giant Sand al violín.

- "Secret Chamber" fue cuarto mejor disco nacional del año 2003 según Rock Sound y sexto según Mondo Sonoro.

Madee nos han estado demostrando, a través de sus dos álbumes, "Songs from Cydonia" (BCore/Cydonia, 2002) y "Secret Chamber" (Bcore/Cydonia, 2003) que son unos auténticos maestros en el arte de tocar la fibra del oyente; nadie como ellos alcanza semejantes cotas épicas, tanto en disco como en concierto, como los seis de Cabrils. Seguramente porque sus primeros referentes musicales, la sombra de los cuales paseaba sobre sus dos anteriores álbumes, eran grupos cargados de emotividad en sus partituras, desde The Cure a Sunny Day Real Estate. A día de hoy esas influencias han sido asimiladas de tal manera que ya no son ni reconocibles en su nuevo disco, ya que Madee han conseguido lo que muchos esperábamos: un sonido propio y perfectamente reconocible; por su uso magistral de tres guitarras y un teclado para crear ambientaciones oníricas, transcendentales; celestiales en ocasiones e infernales en otras; dulces a veces, oscuras en otras. Precisamente "Orion's Belt" nos trae el costado más profundo, más doloroso de un grupo que ha sabido canalizar sus sufrimientos espirituales personales en música cargada de una emotividad sin igual. Si guitarras y teclados son el decorado, es la imponente base rítmica el motor que hace llegar esas emociones a los tímpanos, a la misma cara del oyente. Pero sobretodo, el tesoro máspreciado: la sublime voz de Ramon Rodríguez, sin duda la mejor voz del panorama independiente nacional; la que mejor modula las sensaciones arriba y abajo, la que acaricia tu piel y después le da un bofetón; profunda, con unos registros de graves absolutamente inéditos. Una voz desgarradora, que lleva el drama existencial a unas cotas de elocuencia nunca alcanzadas en este país, que nos transporta desde las arenas movedizas de este mundo hasta constelaciones lejanas. Madee no pueden evitar mirar al cielo permanentemente. De noche, las estrellas parecen hipnotizarlos; así ha sido desde sus inicios; referentes estelares como reflejo de la inconformidad con un mundo hecho por y para lo material, un mundo donde el dolor acecha a la vuelta de la esquina. El único refugio: el cielo. Un cielo que solo Madee puede alcanzar con sus canciones. Orion's Belt ha sido grabado en los estudios Engine de Chicago, EEUU, contando con un cuarteto de cuerda y el incontestable talento de Santi García, productor residente en Ultramarinos Costa Brava Studio pero también asiduo a los míticos estudios de Chicago.

**Artista:** MADEE  
**Título:** ORION'S BELT  
**Sello:** Bcore  
**Ref:** BC. 118/LP  
**Formats:** LP  
**Precio:**  
**Estilo:** Indie-pop/emo  
**Fecha salida:** 6 de Mayo 2010  
**C. Barras:** 8435015511487