



ULTIMOS CONTENIDOS

- Schw arz - Espiritus del Desierto, Yo Os Invoco
- Vistalegre - Vistalegre
- Icarus Crash - Mi Defecto Anónimo
- Cohen - Ebar (23/10/2010) entrevista con New Raemon, The
- entrevista con Schw arz
- Red Sparow es - Madrid (20/10/2010)
- Transit - Madrid (15/10/2010)
- Delorean - Sevilla (23/10/2010)
- Dillinger Escape Plan, The - Bilbao (19/10/2010)



Spanish Tour The Bellrays en España



La película "Ingrid..."



Apocaliptica regresan

Mié, 03/11/2010

**DANKO JONES**  
Madrid  
[Heineken]

**THE BELLRAYS**  
Bilbao  
[Kafe Antzokia]

Jue, 04/11/2010

**DANKO JONES**  
Barcelona  
[Bikini]

Vie, 05/11/2010

**ANATHEMA**  
Sevilla  
[Sala G]  
evento en last.fm

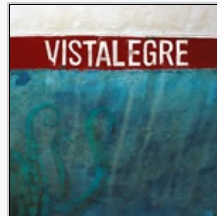
**CENTRO-MATIC**  
Bilbao  
[Cotton Club]

**GAS DRUMMERS + SAME OLD + NOTHINK**  
Bilbao  
[Baicón de la Lola]

Ver más



RESEÑAS/Vistalegre



VISTALEGRE

Vistalegre



BCore [2010]

Productor: Santi García

Banda: arc Clos, Santi García y Roger Ortega

Notas: Primer disco de la banda surgida de las cenizas de los influyentes No More Lies

8.4

Estilo: indie rock|power pop|punk rock

Lo que reza la hoja de promo de este disco es cierto. Teníamos ya mono de **No More Lies** y, sin hacer de menos a todo un **Marc Clos**, ni tampoco al aquí no presente Màxim, **Vistalegre** es lo más parecido a una continuación que tenemos a la vista. Sin duda los fans de la banda, especialmente los del último disco, el de las coordenadas, tienen motivos de celebración en la incendiaria apertura de **"I Trusted You"**, guitarrazos y post-hardcore del más concreto y optimista. Optimismo de aires 90 es lo que se respira a lo largo de todo el disco en verdad, con mayores dosis de melodía y sol del mediterráneo.

**"L'Ebre"** o **"The Recipe"** son más guiños para agradar a los fans de No More Lies menos ortodoxos. Porque el sonido post-hardcore persiste con sus guitarrazos ásperos y huidizos, sólo que se baña en melodías vocales y coros de toque surfero. A veces incluso son capaces de combinarlo con estribillos de una fuerza pop radiante, como es el caso de **"Sea Smell"**. Y es que cuando más airosos salen es cuando cogen el punk-rock y le añaden coros y melodías de los que es imposible escapar. **"All The Way Down"** es el mejor ejemplo de ello.

Es un disco fugaz, de esos que te alegran el día (apuesto a que este será el cliché más repetido, pero parece inevitable) y en su sencillez reside su grandeza. No por nada algunos de sus mejores temas son píldoras de pop-punk ultrafestivo como **"Jesus D'Ouro"** o un poco más duro pero sin perder la diversión de vista como **"Industrial Times"**, incluso con un toque ska, o **"Divers"**.

Del resto tenemos power-pop del guitarrero en **"Fireworks"**, el tono más brit y elaborado de **"Feed the Sound"** y la sorpresa la pone **"Wires"** con su patrón de calma-agitación, con el uso de caja de ritmos y una furibunda batería. A todo esto, la variedad de registros vocales del disco es notable y hace que, pese a que el tono punk-rock/power-pop sea más o menos constante, la cosa no aburra en absoluto. Porque puede que hayan mantenido sabiamente la sencillez estructural y la crudeza en el sonido, pero eso no les impide caer en algunos convencionalismos placenteros de un buen disco de pop-rock. Como cerrar con la dulce acústica, casi nana, **"Deaf"**.

Se pueden citar muchos referentes norteamericanos (**Superchunk**, **Posies**...) pero lo más justo y lógico tratándose de este trío de músicos es decir que el debut de Vistalegre es ideal para quienes hayan disfrutado durante años de los discos de **No More Lies**, **Aina**, **Nueva Vulcano**, **The Unfinished Sympathy**, **Half Foot Outside**, **GAS Drummers**, los más actuales **Bullitt**... a todos ellos no tiene posibilidad de decepcionar. Sonido Bcore y por muchos años.

por Sprnknwn

Inicie sesión o regístrese para enviar comentarios | ShareThis

reseñas crónicas

- Schw arz - Espiritus del Desierto, Yo Os Invoco
- Vistalegre - Vistalegre
- Icarus Crash - Mi Defecto Anónimo
- El Guincho - Pop Negro
- El Guincho - Piratas de Sudamérica: Vol 1
- Arcade Fire - The Suburbs
- Sleigh Bells - Treats
- Margarita - Explota el Cuerpo
- Weezer - Hurley
- HEALTH - Get Color

[||más reseñas](#)

discos del mes

Nacional Foráneo

Margarita - Explota el Cuerpo



Sorprendente es cuanto menos la evolución de Margarita desde aquel divertido, loco y punk "Parque Mágico". Allí el cuarteto nos hacía ver mil colores supersónicos y escupiendo a velocidad de centrifugado incomprensibles histerias en inglés. "Explota el Cuerpo" desde luego nos descubre una realidad bien nueva para la banda. Como ya ocurriera con sus compañeros en Bcore, Charades, Margarita se ha...