

Textos: **X.M. - R.P. - P.P.** / Fotos: **Xavier Mercadé**



## FESTIVAL DE GUITARRA

El reialme de les sis cordes

El Festival de Guitarra segueix sent una de les cites bàsiques de la temporada musical barcelonina. Aquest any la cita, organitzada per la promotora The Project, va celebrar la 23a edició i ho va fer sense veure's afectada per la crisi que tot ho retalla. El concert d'obertura va anar a càrrec del novaiorquè Elliot Murphy (10 de març). Els seus 24 anys d'ofici avalen una carrera de fons en la qual s'ha llaurat un estatus com a rocker de culte. El seu concert a la sala Bikini ho va tenir a demostrar: clàssics dels anys setanta com "You Never Know" o "Last of the Rock Stars" van sonar al costat de noves composicions com les més recents "Take That Devil Out of Me" o "Rain, Rain, Rain". La cantant Christina Rosenvinge (12 d'abril) va presentar a la sala Luz de Gas *Un caso sin resolver* (Warner, 2011), un box antològic que recull títols de totes les etapes de la seva llarga i diversa trajectòria. Va defensar els seus temes en clau acústica, amb el suport de Raúl Fernández 'Refree' a la guitarra i al piano. Joan Colomo (13 d'abril), part del notable accent català del festival, va presentar les cançons del seu nou disc, *Producto interior bruto, vol. 2* (BCore, 2012). Inevitent i sorreguir, Calama va tornar a demostrar que per ser punk no és necessari lluir una cresta acolorida, sinó que el que compta és l'actitud. La formació escocesa The Waterboys (15 d'abril) ha estat una altra de les cites destacades del Festival de Guitarra 2012, amb un recital en el qual van portar a escena les músiques que han realitzat del poeta irlandès William Butler Yeats. **[Del 10.03 al 14.04.2012]**  
**DIVERSOS ESPAIS, BCN**