

MARIA RODÉS

'LO DE GUITARRA-VOZ ME DA PALO'

Foto: Ana M

La cantante folk, que sigue girando con Sueño Triangular, su celebrado segundo disco nos desvela algunos de los proyectos que se trae entre manos.

Había hecho sus pinitos con la banda Oniric, pero *Una forma de hablar* cogió a todos por sorpresa con un folk-pop detallista y sincero. Dos años después llega el segundo álbum-examen: psicodelia, nebulosa, brillo, vuelo. Grata sorpresa otra vez.

El primer disco pesa, dicen.

Sí, no quería que el segundo fuera peor. Cuando sabes que hay una cierta expectativa te da más miedo que cuando no te conoce ni dios. De hecho ese fue mi conflicto con *Sueño Triangular*: superar esa necesidad de cumplir las expectativas de la gente, que es un error.

¿Te ha cambiado la manera de componer?

Hombre, sí. Ahora cuando me pongo ya pienso en que quiero hacer un disco. Echo en falta hacerlo porque sí, jugando... Ahora hay una pretensión de mejorar, que mola también, pero extraño esa soltura.

Y mejoraste, justamente, jugando.

Sí, el paso fue un poco volver atrás. Quería experimentar a nivel sonoro, crear paisajes, no hacer tanta canción. Y lo mismo con las letras, que tienen un sentido casi más estético que de significado. A ver, sin decir cualquier cosa, todas están inspiradas en sueños... pero le he dado prioridad al sonido en ambas partes. Para el próximo álbum me gustaría hacer otra vez lo contrario: un disco de letras. Currarme la parte escrita, desarrollar ideas...

¿Plan cantautor?

Hostia, no lo sé, lo de guitarra-voz me da un poco de palo. Casi que tiraré de banda y buscaré algo más roquero.

Creo que tienes otra banda por ahí, ¿no?

Es un proyecto desconcertante. Ramón Rodríguez, Martí Sales, Iñaki Clos y yo. Acabamos de volver de Cádiz, de grabar con Paco Loco. Ramón compuso armonías, Martí puso algunas letras –yo una– también hay textos de Enric Cassasses y otros poetas. Teníamos una idea loca de llamarnos Convergència i Unió...

¡Es buenísimo! ¿Por qué no?

¡Hace falta un poco de sentido del humor! Pero es sólo una idea...

Ojalá prospere, aunque habrá que esperar a marzo para escuchar los resultados. Por lo pronto, el viernes 11, María Rodés y su *Sueño Triangular* en el ciclo Caprichos de Apolo de la Sala Apolo.

María Rodés Well-crafted, honest folk-pop by ex-Oniric singer-songwriter whose first album *Una forma de hablar* took everyone by surprise and whose equally surprising sophomore release *Sueño Triangular* will be presented at Sala Apolo on Friday 11th January.