



**Bored Nothing**  
s/t / Spunk

**Bored Nothing** és el projecte unipersonal de l'australià **Fergus Miller** i primer disc, que resulta d'allò més familiar per a aquells que hagin begut de l'indie nord-americà dels 90 i de les bandes de *jangle* pop. Territori recorregut centenars de cops i revisat des de tots els angles, però que encara eriça els pèls quan prem les teclades precisos. Miller no toca el cel, però canta allò que tant ens ha agradat. /// **SERGÍ COMA**



**Los Canguros**  
Un salto adelante ('86-'90) / BCore

Per a alguns, un dels millors secrets del pop dels 80. Per a la majoria, uns desconeguts en tota regla. **Los Canguros** no van editar mai cap disc, però les seves maquetes eren or preuat: pop ballari, mod revival, sixties soul i surf. Ara es reediten aquelles cintes en un preciós vinil i es fa justícia a la banda barcelonina, que no va tenir la sort, l'estabilitat ni el reconeixement que aquest arqueològic rescat premia. /// **SERGÍ COMA**



**Deerhunter**  
Monomania / 4AD

A la cinquena entrega de **Deerhunter**, **Bradford Cox** i els seus s'allunyen de la dinàmica de paisatgisme eteri i esquitxades de soroll per endinsar-se en un nou camí. Tot a *Monomania* té un aire més continuat, i avança amb la fluïdesa d'un viatge de carretera per deserts polsegosos. No en va, estem davant del seu àlbum més brut i directe (més ianqui, potser). Un pas que sorprendrà més d'un. /// **OLIVER VILLANUEVA**



**Mikal Cronin**  
MCII / Merge

Després del seu recomanable debut homònim, **Mikal Cronin** enceta una segona aventura llarga on segueix destil·lant amb encert rics efluvis de l'escena musical underground de San Francisco. El guió és conegut, però aquest talentós multiinstrumentista i compositor estampa valuoses melodies on el garatge de somriure sa i les harmonies vocals s'alien amb un contagiós (i sempre benvingut) estat de melangia. /// **DIMAS RODRÍGUEZ**



**Phoenix**  
Bankrupt! / Glassnote

**Phoenix** vénen a ser més o menys el contrari d'Stereolab: el grup francès que vol endur-se la corona de la música britànica. Amb aquest disc no fan un pas ferm cap a aquest objectiu, però tampoc el fan cap enrere. Tot i que no hi ha hits tan evidents com els que coronaven l'anterior disc, *Bankrupt!* segueix sent, en canvi, una factoria de joguines pop per a addictes a ballar al ritme de la nostàlgia. /// **OLIVER VILLANUEVA**



**Santa Rita**  
High on the seas / Aloud Music

El debut d'aquest quartet femení es proposa rescatar el rock de regust 90 i filiació indie. És a dir, guitarres amb punxa, de torbadora distorsió, i un aconseguit vel sonor que l'afecionat sabrà reconèixer. Sòlid i amb indubtable encant, *High on the seas* branda la idea conceptual del mar com a metàfora d'uns sentiments que poden equiparar-se als diferents mars que bateguen les cançons de l'àlbum. /// **DIMAS RODRÍGUEZ**