

DISCOS

A la espera de nuevo disco, sus fans han de conformarse con otro recopilatorio, 'The best of'.

KYLIE MINOGUE. 4 DE JUNIO



'Looking for myself' es el prometedor nuevo disco de la estrella del R&B.

USHER. 12 DE JUNIO



Damon Albarn
Dr Dee
PARLOPHONE-EMI
★★★★

FOLK • En esta personal ópera, el líder de Blur conjuga folk y música eclesial para rendir tributo al alquimista, matemático, astrónomo y astrólogo John Dee, todo un ilustre del Renacimiento. El prospecto suena denso, pero *Dr Dee* es pura fascinación emotiva. **JUAN MANUEL FREIRE**



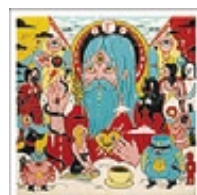
Rufus hace de Rufus

POP • Tras las severas *Songs for Lulu*, el canadiense retoma el rumbo de *Release the stars* con un cancionero equilibrado, que funde accesibilidad pop y cenefas barrocas, con arreglos suntuosos y masas corales. Un Rufus Wainwright neoclásico que se mira a sí mismo, a su florida

trayectoria, para volver a marcar territorio en un temario despierto, con destellos de alcurnia en medios tiempos como *Jericho* y *Song of you*, la fanfarria ufana de *Welcome to the ball*, el electro-pop de *Bitter tears* y el estilismo agrídulce de *Montauk*. Aristocracia pop. **JORDI BIANCIOTTO**



Rufus Wainwright
Out of the game
UNIVERSAL
★★★★



Father John Misty
Fear fun
BELLA UNION-MUSIC
ASUSUAL
★★★★

FOLK • Joshua Tillman ha abandonado su labor como batería de Fleet Foxes para concentrarse en su trabajo en solitario (antes como J. Tillman, ahora como Father John Misty). Este *Fear fun*, con aires de Nilsson y de Neil Young, podría ser su mejor disco propio hasta la fecha. **J. M. F.**



The Dandy Warhols
This machine
THE END-NAÏVE
★★★

ROCK • La banda de Courtney Taylor-Taylor sigue atrapada en tópicos del indie-rock de los 90, pero aquí al menos damos con letras autocríticas y una versión inesperada: la del *Sixteen tons* de Merle Travis, clásico americano sobre la vida de los mineros. Algo es algo. **J. M. F.**



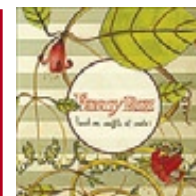
Here We Go Magic
A different ship
SECRETLY CANADIAN-POPSTOCK
★★★★

POP • Nigel Godrich (Radiohead) produce el tercer y mejor disco del grupo neoyorquino. Etéreo y mágico, es un ejercicio de pop *arty* con ecos de Nick Drake, Can, Paul Simon y otros ilustres referentes. Atención a la melancólica pero esperanzada *Alone but moving*. **J. M. F.**



Diego Hdez
Small songs for new beginnings
FOEHN
★★★★

POP MINIMALISTA • Haciendo honor a su título (pequeñas canciones) y a la estética del sello Foehn, el disco del canario Diego Hdez desgrana historias de desamor y relatos de optimismo en el futuro en clave minimalista, doméstica, delicada, frágil y hermosa. Un acierto. **QUIM CASAS**



Fanny Roz
Prend son souffle et saute!!
BCORE
★★★★

CHANSON-POP • Cantante y pianista francesa, se estrena con un fantástico cuaderno de viaje: de Toulouse a Barcelona, pasando por Chile, con canciones sensibles e inquietas, hermanadas con las de María Rodés (que colabora en cuatro piezas). Con encanto y aventura. **J. B.**



Robert Glasper
Experiment
Black Radio
BLUE NOTE
★★★

JAZZ • Con un reparto de cantantes de primera (Erykah Badu, Bilal, Lupe Fiasco) el pianista hace uno de los saltos más convincentes del jazz al soul y el hip-hop que se han oído en años. Grandes estribillos, producción lujosa y cierta vacuidad en los textos: como en los discos de soul de hoy. **ROGER ROCA**



Varios autores
Opera 2012
DECCA
★★★★

CLÁSICA • Los recopilatorios son un gancho, y este no lo es menos, incluyendo el repertorio más comercial del historial discográfico de Decca con algunas de las grandes voces del siglo pasado y del presente. En la carátula, eso sí, los nombres de más actualidad para justificar el título. **MANEL CEREJO**