

# Maria Rodés repasará sus emblemáticas canciones

La artista actúa esta noche en el Auditori Municipal de Terrassa

**Pamela Navarrete**

Maria Rodés es una de las nuevas voces de la escena catalana, una artista sobresaliente que destaca a partes iguales por su voz y por sus dotes compositivas. Hoy acude al Auditori Municipal acompañada de los músicos Guille Caballero (teclado), Jordi Casadesús (contrabajo y guitarra eléctrica) y Jordi Torrents (batería.)

La artista presentará las piezas de su debut en solitario, "Una forma de hablar", recordará temas de "Sin técnica", el disco que publicó con su anterior proyecto Oníric, y también interpretará "alguna versión infiltrada", destaca. A estas piezas les sumará alguna canción nueva e inédita, en catalán.

La disolución de Oníric, su anterior grupo, se produjo tras la marcha de Andy, el colider de la formación. Maria Rodés decidió entonces emprender una carrera en solitario que ha conllevado una importante trascendencia vivida por la artista, según confiesa, "con mucha ilusión, aunque a veces con un punto de miedo. Hasta ahora no conocía la sensación de que mi trabajo estuviera expuesto a la crítica, y no siempre es cosa fácil, menos cuando se trata de una propuesta tan personal. Supongo que, como con todo, al final te acostumbras."

"Sin técnica" combinaba temas en inglés (tan brillantes como "Lies" o "Busy") con piezas en castellano, idioma en el que Rodés ha seguido ahon-



La cantante y compositora Maria Rodés.

dando en "Una forma de hablar": "No he desestimado del todo el inglés pero ahora me siento más identificada con lo que hago utilizando el castellano o el catalán, que son los idiomas que hablo cada día." Antes, el inglés "me recordaba más la música que escuchaba entonces." En este momento "estoy haciendo canciones en catalán, me parece una lengua muy agradecida para cantar, en parte también porque me recuerda a la sonoridad francesa que también me gusta mucho."

La lista de influencias de Rodés no es corta, y sí es definitiva para entender cómo se ha

moldeado una artista carismática con un gran control de sus interpretaciones.

## INFLUENCIAS CONFESADAS

Cita a Joan Colomo, Anímic, El Gos Binari y Espaldamaceta como sus referentes nacionales, y a Joanna Newson ("a la que vi hace poco en el Palau y me quedé impresionada"), Bon Iver, Radiohead, Caetano Veloso, Bonnie Prince Billy, Akron Family, Sufjan Stevens, Björk y Juana Molina, entre otros, como los internacionales.

Maria Rodés alterna sus conciertos con el trabajo en su próximo disco, cuya salida está

prevista para el próximo mes de octubre. Asimismo, junto a Refree trabaja en el proyecto "Cançons de bandolers i molt mala gent", en el que se adaptan canciones tradicionales relacionadas con bandoleros. También toca en el grupo de Fanny Roz y estos días ensaya un espectáculo homenaje al poeta Miguel Hernández, "Ojos de mil años", junto al Quartet Brossa y otros artistas.

## LA CITA

- Lugar Auditori Municipal
- Hora Hoy, a las 22 horas
- Precio 9€