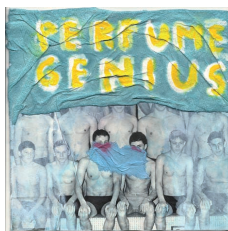


DAVID SYLVIAN
A VICTIM OF STARS 1982-2012

Un disco delicioso, de principio a fin, que aporta una visión panorámica de la extensa carrera de David Sylvian. El recopilatorio, que incluye 31 temas (uno de ellos inédito, *Where's your gravity*), repasa tres etapas decisivas que se extienden a lo largo de tres décadas: la del grupo new romantic Japan; su salto en solitario bajo la influencia de Brian Eno; y el posterior paso hacia el ambient y la improvisación electroacústica en su propio sello Samadhisound, en el que ha colaborado con Sakamoto o Fennesz. Imprescindible tanto para fans como para neófitos.

www.davidsylvian.com



PERFUME GENIUS
PUT YOUR BACK N 2 IT

Siguiendo la estela de otros músicos dolientes como Antony Hegarty o Jamie Stewart de Xiu Xiu, Mike Hadreas también parece conocer el secreto para convertir las experiencias personales más traumáticas en hermosísimas canciones. Su esperado segundo trabajo, tras debutar con *Learning*, es la confirmación de un talento que apenas acaba de despuntar. Nos sobran treinta minutos de disco, una voz herida y casi siempre desnuda al piano y un título más que revelador para deleitarnos con lo que algunos ya han definido como la sodomía hecha música.

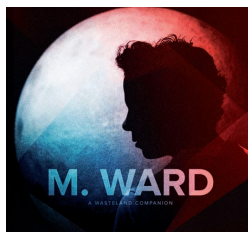
www.matadorrecords.com/perfume_genius



PEGASVS
PEGASVS

A principios de este año su nombre pululaba por muchas de esas listas de «grupos que darán que hablar» tan del gusto de las revistas especializadas. Su esperado debut con el sello Canadá lo confirma. Los Thelemáticos Sergio y Luciana presentan en sociedad este proyecto paralelo que pusieron en marcha hace dos años durante unas vacaciones en Asturias. Sus premisas son claras: temas casi instrumentales y de estrofas repetitivas que asientan su base en los omnipresentes sintetizadores, oscilando entre el kraut rock más visceral y el dream pop.

www.pegasvs.tumblr.com



M. WARD
A WASTELAND COMPANION

Se ha convertido en uno de los grandes renovadores de la música folk americana demostrando, además, que calidad y cantidad no están reñidas. Para su séptimo disco de estudio en solitario —también forma parte del dúo She&Him— M. Ward confiesa haberse quitado «aquella sábana de protección» que siempre le ha servido «a la hora de componer». Más acompañado que nunca, el álbum ha sido grabado por un total de 18 músicos en 7 estudios diferentes, dando como resultado una docena de canciones de tonalidad positiva que ganan con cada escucha.

mwardmusic.com



ARIES
LA MAGIA BRUTA

No hay mal que por bien no venga. Si el año pasado nos entristecía la desaparición de Charades, ahora nos alegramos con la llegada de Aries: el proyecto en solitario de su vocalista, Isa Fernández. Refugiada en tierras gallegas y con colaboración de su hermana Virginia a la batería y los coros, Isa da forma a un álbum que demuestra su maestría para las melodías bonitas, los juegos vocales ensañadores, las letras cotidianas, el folk Lo-Fi y la actitud hippie bien entendida. Por cierto, este mes lo presentará en O Grove (6 de abril), Barcelona (12) y Madrid (13).

www.aries.bandcamp.com



MATT ELLIOT
THE BROKEN MAN

Tras recuperar en 2010 su antiguo proyecto Third Eye Foundation con el notable, oscuro y electrónico *The dark*, Matt Elliott prosigue su prolífica carrera en solitario publicando *The broken man*. Masterizado por su amigo Yann Tiersen (Elliott cantaba también en algunos temas del último disco del galo), el álbum se vertebra alrededor de las guitarras españolas construyendo momentos íntimos e intensos, pero también muy amargos. Melodías casi desnudas acompañan la voz descarnada de este «hombre solitario» que una vez más consigue dejarnos con el corazón en un puño.

mattelliott.bandcamp.com/album/the-broken-man