

David Bowie según CÁPSULA



Música || El periodista Jerry Corral ideó el ciclo 'Izar&Star' el pasado abril para que grupos vascos llevaran al directo álbumes completos de sus ídolos. Cápsula vieron claro que se tenían que decantar por 'The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars' de Bowie. Con el apoyo de Gaizka Insunza, de Audience, y Josu Urkidi, de Eureka Hot 4, hicieron su personal recreación –"menos orquestal y con más guitarra eléctrica"– de aquel disco conceptual del 72. Repitieron show en el Low Cost de Benidorm y, ahora, lo traen al Antzoki bilbaino. Hablamos con su frontman, Martín, de su "devoción por Bowie".

Cápsula vs. Ziggy Stardust, el 27 de agosto (22.30 horas) en el Kafe Antzokia de Bilbao. Entrada, 10 euros.

1. **¿Por qué ese disco?** Marcó nuestra adolescencia y con el paso de los años se crece con las escuchas. Es precursor y vanguardista en la creación de multitud de géneros y nuevos caminos. Temas como 'Starman', 'Five Years', 'Moonage Daydream', 'Ziggy Stardust'... forman parte del inconsciente colectivo de este planeta.
2. **¿La canción que más os gusta hacer en directo?** 'Suffragette City' al final del show. Es una especie de catarsis roquera.
3. **¿Qué es Bowie para vosotros?** Es una especie de guía espiritual desde que fundamos Cápsula en el 97. El nombre del grupo se lo debemos, él hablaba de *capsules* en 'Space Oddity' y en 'Jean Genie'. Y él nos enseñó que es posible tener una coherencia y una personalidad sin atarse a géneros concretos.
4. **Sus 3 mejores canciones:** 'Jean Genie', 'Rock N Roll Suicide', 'Life on Mars'. Del *rhythm 'n' blues* más sucio a la balada más emotiva.
5. **El disco idóneo para que un neófito se inicie:** 'Hunky Dory'.
6. **Su mejor época:** Los primeros setentas son de una creatividad absoluta: 'Space Oddity', 'Aladdin Sane'... Y su trilogía berlinesa, que abre puertas al *post punk*.
7. **La peor:** La era 'Let's Dance', cuando pasa de la superpopularidad a la megapopularidad. Es el disco que peor supera el paso del tiempo por la sobreproducción.

8. **Mejores clips:** 'Heroes' y 'Ashes to Ashes'.

9. **Una letra:** 'Life On Mars': "sailors fighting in the dance hall...".

10. **Un look:** El del concierto de Santa Mónica del 72. Esa especie de Elvis Stardust o Ziggy Presley marciano.

11. **Su gran mérito:** Poder mutar y evolucionar sin miedos a adentrarse en el futuro, y el construir una carrera coherente siendo fiel a un mundo personal y único.

12. **¿Hay un momento del día o un estado de ánimo para escuchar a Bowie?** Su discografía es tan amplia que da juego para que puedas amanecer con 'Hunky Dory' o 'Space Oddity' y acostarte con 'Low' o 'Heroes'. Hay canciones para días soleados y otras para tormentas.

13. **¿Lo habéis visto en directo?** Con Coni (bajo de Cápsula) en Buenos Aires en la gira de 'Earthling' de 1997. Desde primera fila. Su magnetismo fue una experiencia única. Fue una pena la cancelación del concierto de Bilbao en 2004.

14. **¿Es ahora un mito venido a menos?** No. Lo que lo enaltece es haberse mantenido en activo tantos años generando nuevo material. Acercándose a las nuevas generaciones desde la vanguardia y lo experimental. Sin miedo a lo nuevo y sin atarse a su pasado glorioso, sino arriesgándose. Creemos que todavía tiene mucho que decir. **Texto de Germán Castañeda. Foto de Belén Mijangos.**

Brevisimos.

De septiembre a diciembre tendrá lugar una nueva edición del **festival Music Selector**, con 25 conciertos en 12 ciudades. Habrá paradas vascas: la revelación Anna Calvi estará en Durango (Plateruena, 15 septiembre) y la indietrónica de Cut Copy pasará por Bilbao (Santana 27, 29 octubre), al igual que el maestro Nick Lowe (Santana 27, 17 diciembre). musica.heineken.es

En el marco del pasado X Azkena Rock de Gasteiz, aún sigue abierta la expo **'Röadkill'**, 90 instantáneas tomadas por Pep Bonet en sus múltiples periplos acompañando a una de las bandas más emblemáticas del rock mundial: los **Mötörhead**. En la Fundación Caja Vital (Postas 13), con entrada gratuita, de 18:30 a 21:00 (laborales) y de 12:00-14:00 y 18:30-21:00 los domingos y festivos Hasta el 21 de agosto.

El Escenario Santander (en el nuevo Parque de Las Llamas de la capital cántabra) sigue dándonos sorpresas musicales tras el In-Festival y el Santander Music. El 2 y 3 de septiembre le toca el turno al **TurboRock**, con hasta 18 bandas entre las que destacan Nada Surf o Gigolo Aunts (el día 2); y Urge Overkill, The Bellrays o Buzzcocks (el día 3). Los grupos se turnarán para repetir cartel, en días inversos, en Benidorm.

José Luis Montón, compositor de flamenco y guitarrista, y Gorka Hermosa, acordeonista, dejan claras las intenciones del disco que acaban de publicar desde el nombre: **'Flamenco etxea'**. Fusionan la música vasca y el flamenco tanto desde composiciones propias como con versiones flamencas de composiciones de Bach.

