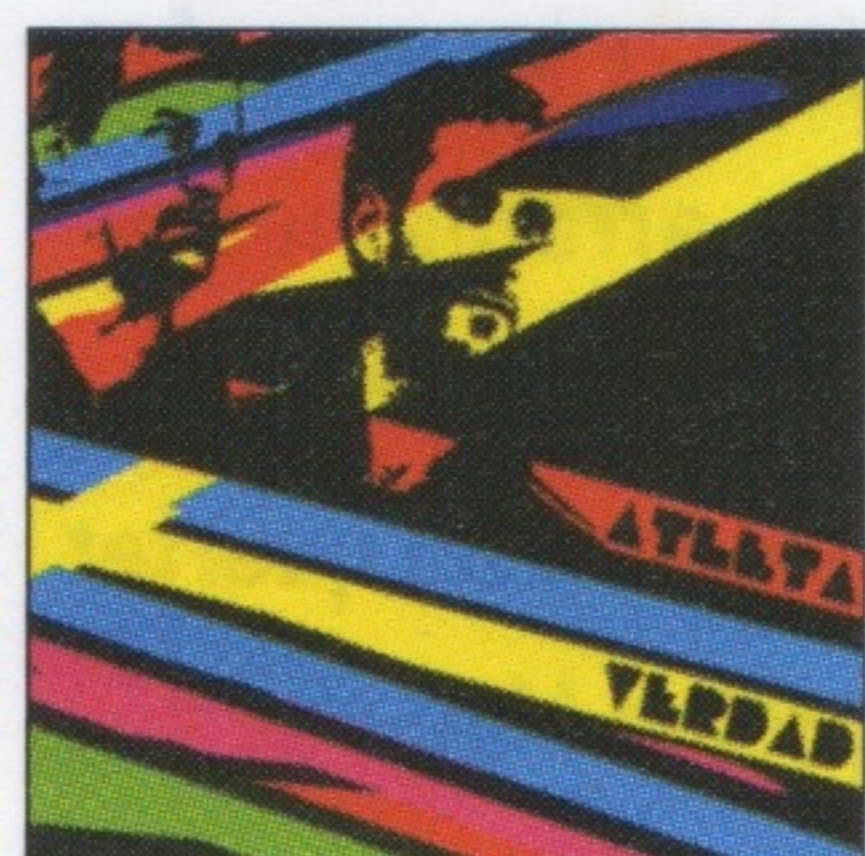
**ARIES**

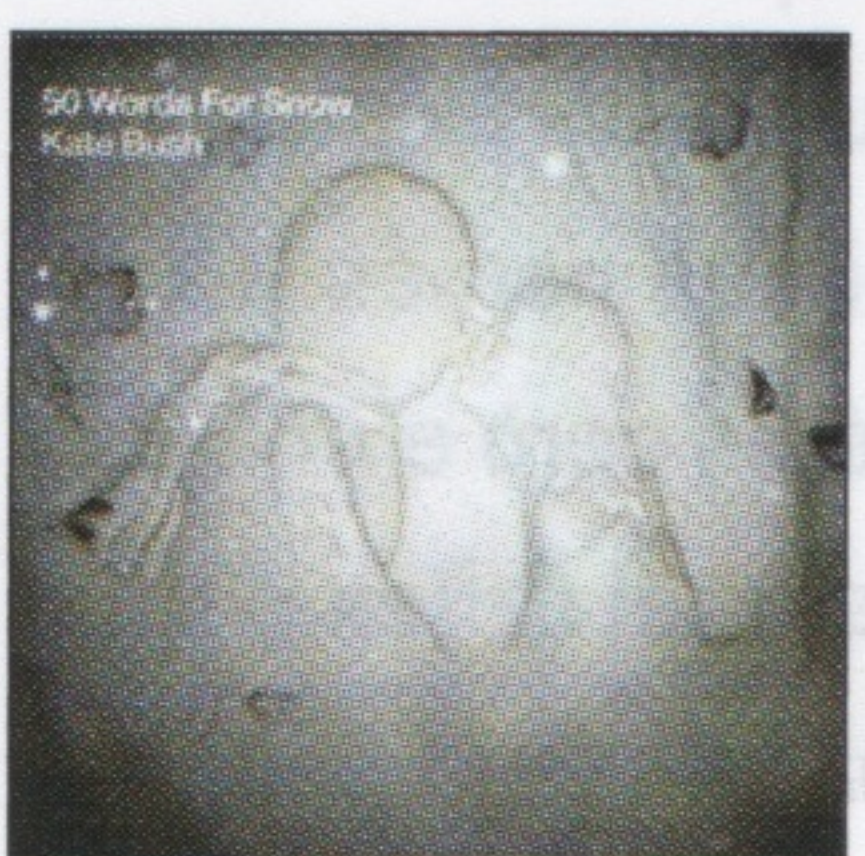
La magia bruta
(BCore)
POP

Després de donar per acabada la carrera amb el grup **Charades**, les germanes Isabel i Virginia Fernández Reviriego comencen una nova aventura amb aquest nom de ressonància astral. Allà on hi havia pop desacomplexat i cridaner ara hi ha unes cançons més suaus, properes al *dream pop* i movent-se amb gust entre textures sedoses, veus que sorgeixen des d'espais llunyans i enigmàtics, instrumentacions en clau acústica i ambientacions etèries. **XAVIER MERCADÉ *****

**ATLETA**

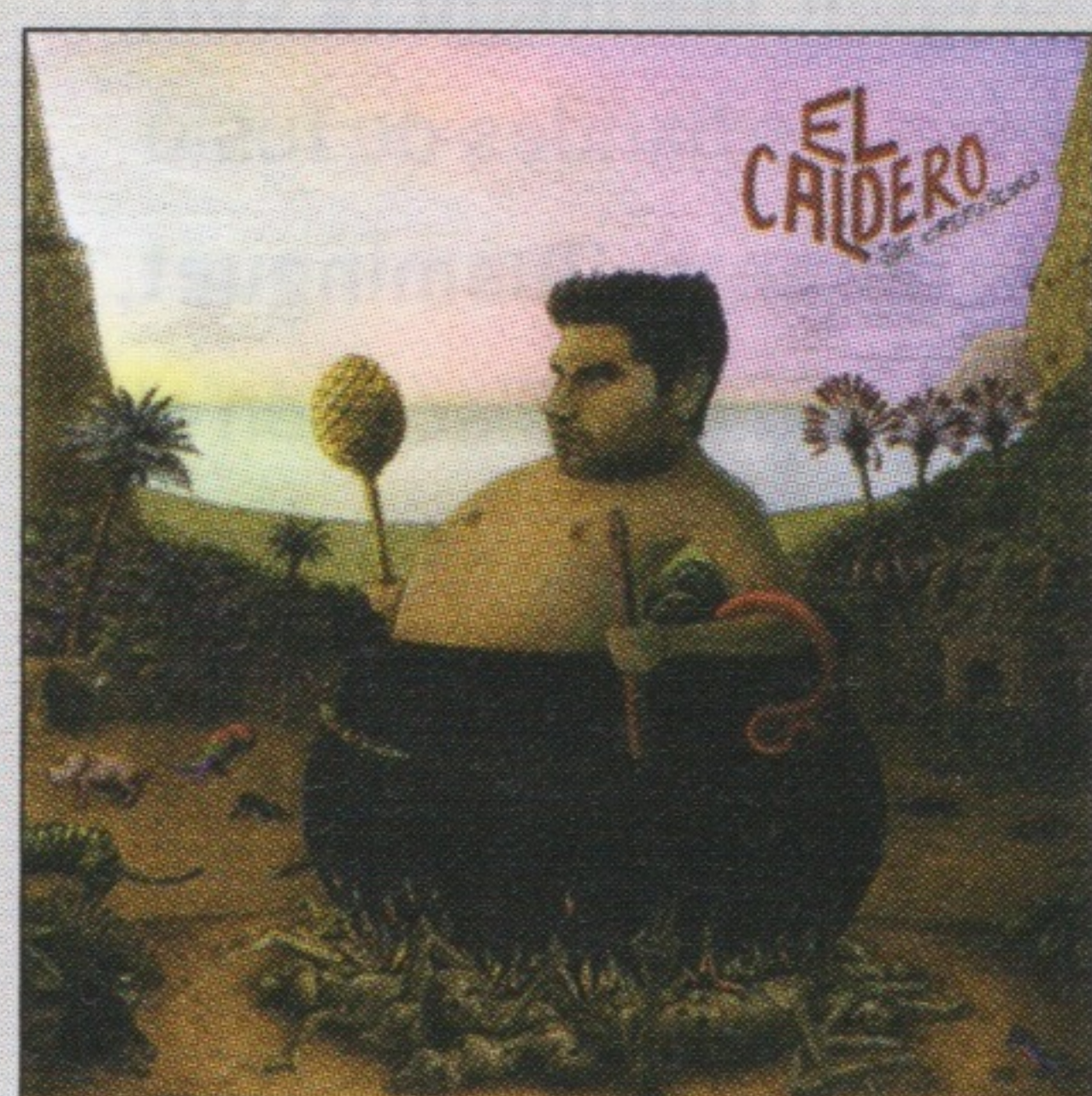
Verdad
(Aloud Music)
EXPERIMENTAL

El projecte parit entre José Roselló i Jaume L. Pantaleón amb el nom d'**Atleta** agafa plena forma amb aquest segon treball. El grup s'obre a tota mena de camins sonors: música descriptiva i instrumental que es va desenvolupant amb fluïdesa constant i que sap coquetejar amb l'experimentació i amb la música electrònica però sense caure necessàriament en un territori de base inexpugnable. **X.M. ****

**KATE BUSH**

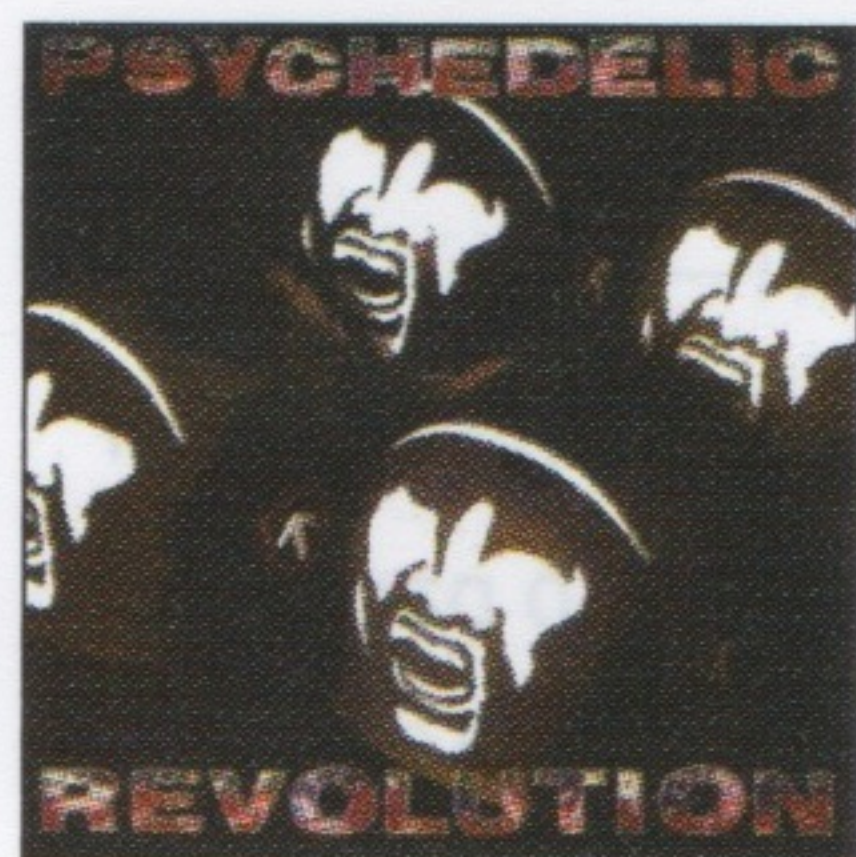
50 Words of Snow
(Noble & Brite)
POP

Després de l'ensopegada que va suposar *Director's Cut* (Noble & Brite, 2011), una revisió del seu repertori amb arranjaments nous i un excés d'*autotune*, finalment **Kate Bush** ha tornat a trobar el camí esperat i ofereix una obra majúscula a l'alçada del seu geni. Amb la seva veu mutant, la cantant anglesa ofereix set llargues peces amb una base pianística. És un so fràgil, gairebé de cristall. **X.M. *****

**JOE CREPÚSCULO**

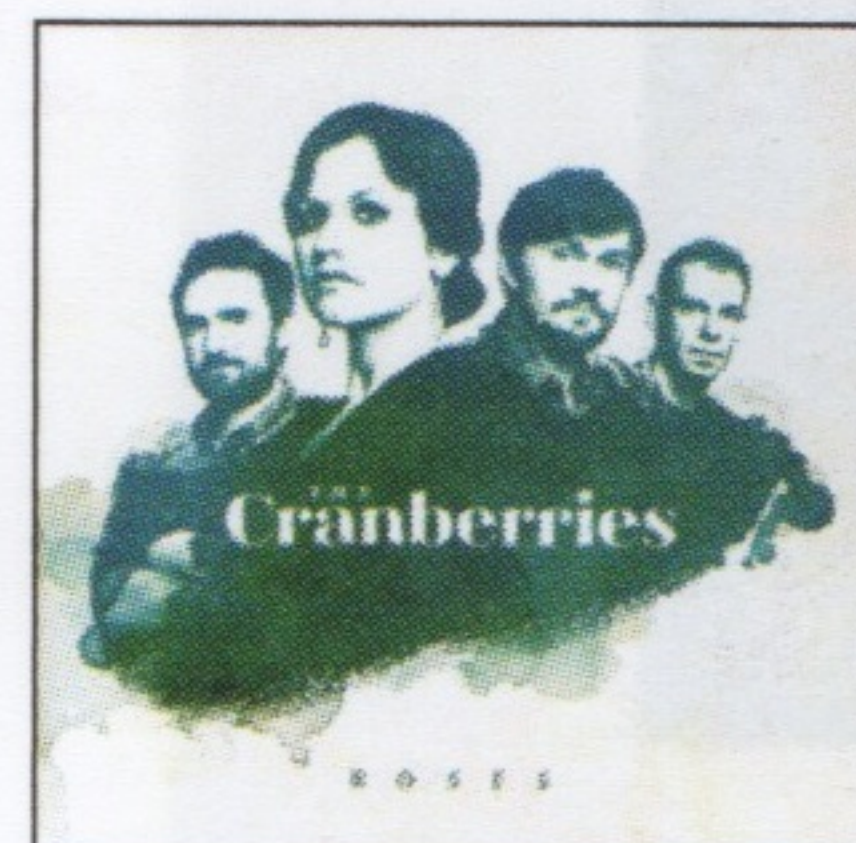
El caldero
(Mushroom Pillow) POP

La notícia no és que **Joe Crepúsculo** finalment hagi decidit cantar en català en una cançó –“Quan tothom s'ha marxat”–, sinó que ha facturat un disc que està a l'alçada del gran ressò que havia assolit la seva proposta entre la crítica musical. El CD justifica la fama que ha adquirit aquest músic del Baix Llobregat en l'*underground* del pop barceloní. L'exmembre de **Taràntula** continua facturant un pop juganer, però en aquest disc el so ha millorat substancialment sense abandonar la sonoritat més naïf d'*Escuela de zebras* (Producciones Doradas, 2008). **Dosis de costumisme popular en un treball que permet ascendir 'Crepus' a ser estrella de petit format en un univers musical que viu en constant mutació.** **XAVIER MERCADÉ *****

**JULIAN COPE**

Psychedelic Revolution
(Head Heritage)
ROCK PSIQUEDELIC

És obvi que per a **Julian Cope** la revolució serà psiquedèlica o no serà. Aquest nou àlbum doble de l'exmembre de **Teardrop Explorers** es divideix en dues grans parts: la primera està dedicada a la figura de Che Guevara, i la segona a l'activista palestina Leila Khaled. Com és habitual en l'univers de **Cope**, els viatges àcids i el rock lisèrgic es barregen amb unes lletres explícites i divagacions personals que transporten l'oient de cap a un univers únic, a prop de la genialitat però molt sovint incomprès i també inaccessible. **X.M. *****

**THE CRANBERRIES**

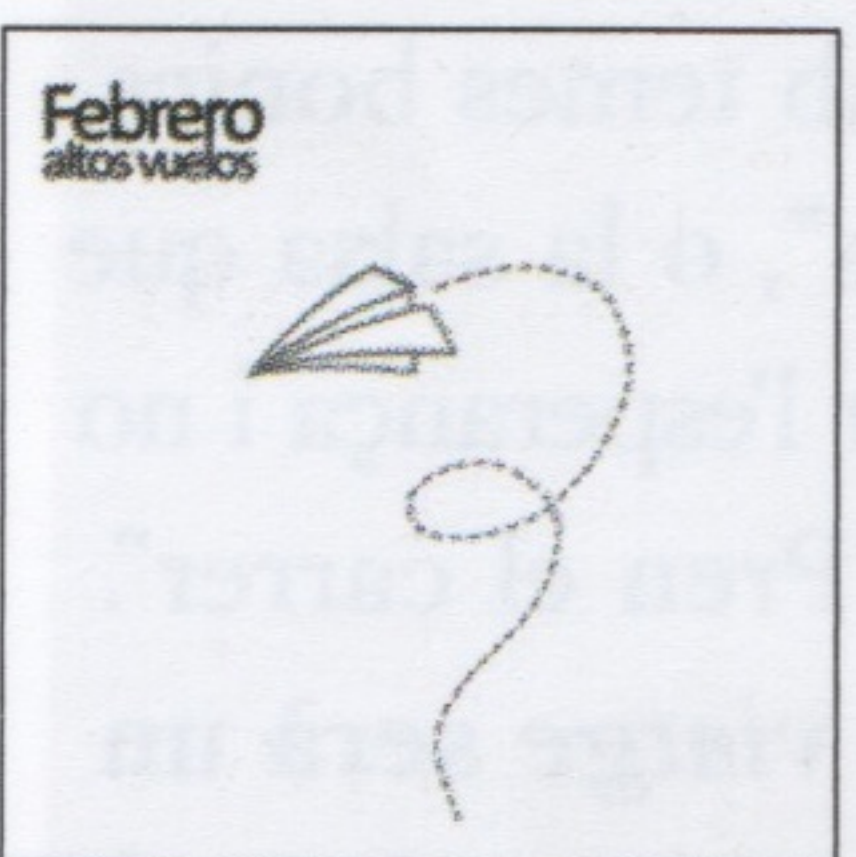
Roses
(Cooking Vinyl)
POP

Després del relatiu fracàs de la seva carrera en solitari i de la reactivació dels directes de **The Cranberries**, **Dolores O'Riordan** ha fet el previsible pas endavant de presentar noves cançons amb els seus companys. Com si el temps no hagués passat, els irlandeses facturen un nou disc de pop amable i embriagador amb aires celtes que no desentona gens entre la resta de la seva discografia. **FRANCESC SIMÓ *****

**DEFECTOS COMUNES**

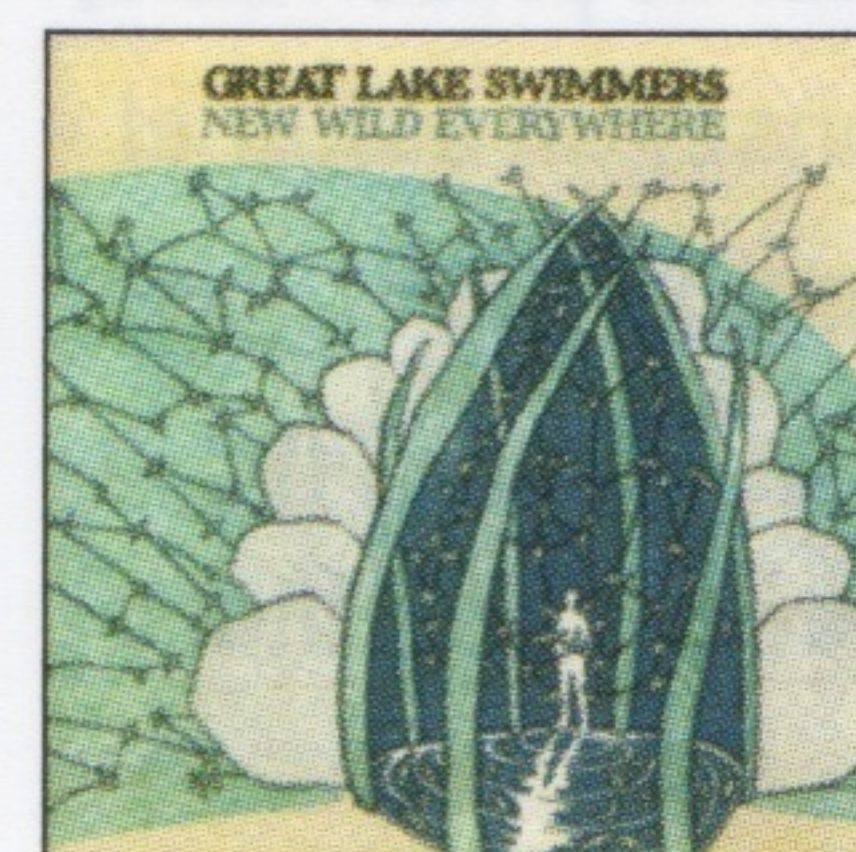
Derrotas
(Estudios Corleone)
MÉTAL

La força de **Berri Txarrak**, l'angoixa de **Tool** i la ràbia de **Funeral For a Friend** conflueixen en l'estil i l'actitud d'aquesta banda de Burgos. En el seu tercer àlbum han donat encara més contundència al seu treballat estil gràcies a la producció de Mr. Chifly (**Habeas Corpus**), que aporta força més musculatura i caràcter a unes cançons que vomiten inconformitat a cada acord. **XAVI VOLLKER *****

**FEBRERO**

Altos vuelos
(La Produktiva Records)
POP

Amb el segon treball, el quintet tarragoní aixeca el vol amb la intenció d'assolir una posició dins el panorama *indie-pop* estatal. **Febrero** saben ser contundents i alhora aconsegueixen conjugar les melodies més efervescentes amb les veus, i facturar un so a l'alçada de les circumstàncies. Així, el resultat és més que positiu i accessible en una nova aventura que ha aconseguit finançar-se gràcies al micromecenatge de la plataforma Verkami. **X.M. *****

**GREAT LAKE SWIMMERS**

New Wild Everywhere
(Nettwerk/DiscMedi)
COUNTRY-FOLK

Amb una carrera constant, aquest nou disc de la banda de Toronto (Canadà) no decebrà els amants del country, el folk pastoral i la música d'arrel nord-americana més emotiva. Bons jocs de veus, una instrumentació ben detallista i un so orgànic, tot perfectament situat al seu lloc gràcies a una acurada producció d'Andy Magoffin, que ha estat també responsable del so de **The Hidden Cameras** i **Royal City**. **X.M. *****

**LEHENDAKARIS MUERTOS**

Crucificados por el antisistema
(Maldito Records) PUNK-ROCK

Han trigat quatre anys –l'equivalent a una legislatura– a publicar una nova remesa de cançons. Però quan ho han fet han quedat ben satisfets. El quart disc del grup navarrès dispara a tort i a dret amb la seva mordaç ironia, i ho fa sense tenir en compte cap dels preceptes políticament correctes del món radical. “Simpatia por el de Bildu”, “Estamos en esto por las drogas”, “Cómeme la Franja de Gaza”, “Una de rumanos” o “La hoz y el Martini” són alguns dels títols d'un treball on hi ha tota l'essència punk, de **Tijuana in Blue** i **La Polla Records** a **Dead Kennedys**. Senzills i efectius, sense ornaments innecessaris, amb bones tornades i corejables. **Irreverència, vergonya i provocació a tots nivells.** **ROGER PALÀ *****