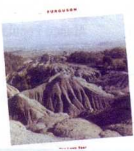


Edwyn Collins
Understated / AED

"I'm so happy to be alive" canta l'escolès al seu nou disc. I nosaltres no ens podem estar de brindar per ell, per la seva increïble recuperació (després de dos infarts cerebrals) i per les esplendoroses dosis de soul, pop i aclucades d'ull a la Velvet Underground que fan del seu vuitè disc en solitari el més proper en esperit i so a Orange Juice, la banda amb què va revolucionar el pop fa 30 anys. /// JUAN CARLOS BELMONTE



Furguson
The Leap Year / La Castanya

Han passat tres anys, han deixat pel camí la vessant més lúdica i la pinzellada electrònica. Els de Gurb abracen un so més cru, més hard-core, més anys noranta. Aquí no hi ha pop, ni melodies, són pastilles sense embolcall, denses i accelerades de guitarres amb mala llet, fent-nos sentir la fredor i la solitud de les granges i les fàbriques porcines de la Plana de Vic un dia gelat del mes de gener. /// SERGI COMA



James Blake
Overgrown / ATLAS

A mig camí entre un delicat exercici de soul introspectiu i un avantguardista entramat de suggestius ritmes digitals, el segon àlbum del britànic aprofundeix amb enorme petjada melòdica dins l'estimulant terreny de la música avançada. Posant d'acord Jeff Buckley amb Kanye West o Joni Mitchell amb Björk, **James Blake** rubrica una obra íntima i profunda, de la cultura de club a la cançó d'autor. /// SERGI CANOVAS



Manel
Ateletes, baixin de l'escenari / Warner

El quartet català sona tan segur com sempre en el seu tercer assalt llarg. Fins i tot, s'aventura amb èxit a aixecar les cançons sense arranjaments de cordes i vents i, definitivament, sense el carismàtic ukelele -instrument que va ajudar a identificar el seu so. De nou, el grup apropa una corda d'inspirades cançons, on la inventiva i la capacitat d'observació sobresurten amb indubtable encant. /// DIMAS RODRIGUEZ



Phosphorescent
Muchacho / Dead Oceans

Sis discos excel·lents, inclòs aquest exuberant *Muchacho*, i uns concerts visceralment on saben transmutar-se en cavalls bojós, avallen **Phosphorescent** com una de les bandes a tenir més en compte dintre del calaix de sastre d'això que anomenem americana. Els seguidors de Clem Snide, Dr. Dog o Wilco sabran gaudir amb ells. Material sensible, amb Neil Young a l'horitzó. /// JUAN CARLOS BELMONTE



Tokyo Sex Destruction
Sagittarius / BCore

Tokyo Sex Destruction sempre ha estat una fogosa i excitant banda de rock-soul en una sincera croada per assimilar de manera natural totes les influències. L'excel·lent *Sagittarius* es revela com el seu treball més ric i inspirat i presenta el grup de Vilanova amb el traç d'un ariet desarmant, imparabile, amb ganes, fins i tot, de colpejar el dial del transistor per amarrar-se de més i més sonoritats. Fam de música. /// D.R.