



F. LAS COLECCIONISTAS

MANOS DE TOPO

PROFUNDS Sones edita el tercer disc dels barcelonins **Manos de topo**, *Escapar con el anticiclón*. "Ens venia de gust jugar amb altres sons, donar una nova intensitat als temes i visualitzar les idees d'una manera més elèctrica, més contundent i alhora més clara, nítida. Ramon Rodríguez (**The New Raemon**) ens ha ajudat molt a agafar més consistència i deixar l'aspecte íntim, casolà, dòcil que ens havia acompanyat en els dos discos anteriors. Segueix sent pop, però més profund", assegura Rafa de los Arcos. X.M.

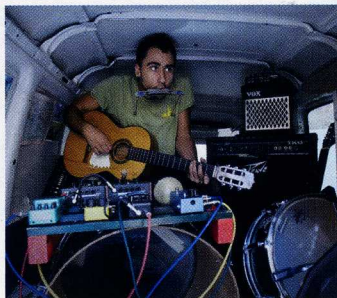


FRANSEL CABRERA

SUZY & LOS QUATTRO

EN RECORD DE L'AMIC El tercer disc dels barcelonins, **Hank** (BCore, 2011), està dedicat a la pèrdua d'un amic, Diego Lorenzo 'Hank'. "Ha estat un procés on hi ha hagut desesperació, reflexió, lluita i també la joia de sentir-nos afortunats d'haver-lo tingut amb nosaltres." La banda rockera ja ha sortit a la carretera per batre el rècord de la seva gira anterior —cent concerts en vuit països diferents—, tot i que lamenten "tenir més facilitats per fer una gira al Japó que per tocar a Manresa". XAVIER MERCADÉ

La descoberta



F. ROBERT ELIAS

ESPERIT!

CAÇADOR DE SONS El músic i cantant **Mau Boada**, cinquanta per cent de l'inclassificable duet **Les Aus**, ha trobat el temps necessari per tal d'embarcar-se en el seu projecte més personal, **Esperit!**, una col·lecció de cançons de música lliure que l'artista de Sant Celoni ja fa anys que tenia al cap. "M'agrada experimentar la música d'una manera oberta", indica. El debut *Endavant continu* (BankRobber, 2011) és el resultat de la seva inquietud musical, i no hi barreja conceptes ni cançons d'altres projectes, sinó que busca la inspiració en el moment que viu: "La improvisació forma part de la meua vida. **Esperit!** és el resultat d'un triangle d'improvisació, inspiració i el moment que visc". FERRAN AMADO



F. NORDI ELIAS

ELS SURFING SIRLES

ALQUÍMA VERDAGUERIANA 'Senyor, dona'm unes ales o treu-me les ganes de volar.' Aquests versos de Jacint Verdaguer ressonen a "Watusi '65", una de les cançons del segon disc d'**Els Surfing Sirles**, *Romaní, semen i sang* (BankRobber, 2011). Si al seu primer treball, *LP* (BankRobber, 2010), reinterpretaven Mercè Rodoreda, aquesta vegada s'atreixeixen amb un altre tòtem de la cultura catalana. El cantant i compositor del grup, Martí Sales, ho justifica: "Hi ha una sèrie de noms que la tradició catalana ha deglutit d'una manera absolutament nefasta. En lloc de llegir Verdaguer, la gent s'ha refiat del que li ha arribat a través de certes patums. Mossèn Cinto era un personatge molt bèstia, amb moments de desesperació i d'intensitat vital molt grans. Per què no utilitzar els seus versos en un tema de punk-rock pur i dur?". Així és el que fa aquest grup de punk i rock del barri de Vallcarca de Barcelona a *Romaní, semen i sang*. El disc conté onze cançons gravades als estudis Ultramarinos Costa Brava amb la producció de Joan Colomo, 'el cinquè sirle'. "En aquest disc les cançons bèsties i potents ho són encara més. I els temes pop són encara més pop", considera Sales. El treball s'ha editat en format de l'LP de vinil, CD i digital, i hi sentim els vents de **The Gramophone Allstars** a "Montseny" i la veu de **Maria Rodés** a "La gravetat". ROGER PALÀ

outlet

T. DOROTHÉE TAUREL / F. IBAI ACEVEDO



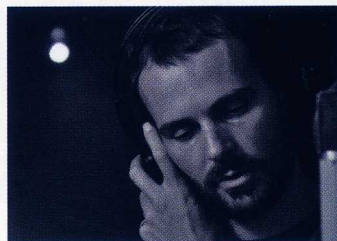
ELS CATARRRES

Els frikis dels tirants

Són els que s'exciten pujant al Pedraforca o fent trèquing per Montserrat. I, a més, confessen que tenen somnis eròtics amb en Jordi Pujol. L'Éric, en Jan i la Roser han vist com la seva "Jenifer" els ha col·locat al centre de totes les mirades, i no només de la música sinó també de l'àmbit polític i social. Els pregunto què és el que més els agrada de la roba i complements de la Jenifer i em contesten: "Les arracades d'or" (Jan). "El tatuatge estil 'calcomania'" (Roser). "Les combinacions de colors impossibles" (Éric). **Els Catarres** sembla que ho tenien tot preparat. Amb una estètica que pot semblar molt senzilla, saben perfectament què fan. I és que la millor botiga per trobar roba del seu estil són els mercats de poble, o el 'Penjador' d'Aiguafreda, però sobretot confessen que la seva roba és el resultat d'un intercanvi amb amics. I aquesta és la raó del seu èxit. Alhora de decidir el seu look van pensar en algun tret característic per a l'escenari, "però sense disfressar-nos massa", diuen. La cosa estava clara: texans i samarreta blanca. I faltava alguna cosa que els donés aquest aire de poble, l'aire noucentista dels vells que posen la cadira de fusta al carrer o els que es passegen amb el bastó i la bota de vi: "Ens hem convertit en uns frikis dels tirants i ens encanten, fins i tot la gent ve amb tirants als concerts, i ens els demanen...". Dit i fet, **Els Catarres**, aquests grans entesos de la cobla i la sardana i el món castellà ja tenen la seva insígnia.

PRATZ

POP-FOLK Primer va sorgir **The New Raemon**, el projecte personal del cantant Ramon Rodríguez, i ara és un altre membre dels rockers **Madee**, el guitarrista Marc Prats, que presenta àlbum en solitari. Ho farà amb el nom de **Pratz**, compartit pels ex**Madee** Lluís Cots (bateria) i Pep Maciques (baix), a més de Dani Vega (**Mishima**). Produït per Ricky Falkner, hi col·laboren, a més, Helena Miquel (Élena), **The New Raemon** i **Maria Rodés**. Diu Prats: "He gravat una desena de cançons en català d'amor, paranoies i drames existencials, a més d'una versió de **Toti Soler**, 'Petita i blanca'". H.M.A.



F. MARC DURAN