

ELISENDA PONS



▶▶ Ramon Rodriguez, alias The New Raemon, fotografiado en Barcelona.

«Si estoy parado me pongo nervioso»

ENTREVISTA THE NEW RAEMON ▶ Cantante. Hoy actúa en Apolo

|| **NANDO CRUZ**
BARCELONA

El catalán Ramón Rodríguez despierte hoy la gira de su último disco, *Libre asociación* (2011), en Apolo. Será a las 21.00 horas y con Ferran Palau (cantante de Anímic) de telonero.

–¿*Libre asociación* es el disco que hubiese grabado con su grupo, *Madee*, de no haberse separado?

–No. Suena como un disco de Madee en castellano porque cuando empecé a grabarlo ya sabía que el grupo se acababa. Yo tenía Madee para hacer ruido y The New Raemon para hacer el hippy y al ver que ya no tocaría más con mi banda me dije: «Voy a quitarme la espina grabando un disco eléctrico».

–¿Esto de los finales de gira no es algo del pasado? Hoy los grupos han de estar siempre disponibles por si surge algún concierto bien pagado.

–De hecho, esto es el final de gira en salas. En marzo tocaré con Francisco Nixon y luego, ocho o nueve conciertos acústicos con María Rodés. Pero en verano tocaremos en festivales.

–Decía que en el 2011 dejaría de actuar para dedicarse a otras cosas...

–Es complicado dejar de tocar. Solo me dedico a la música y para ir tirando he de hacer dos conciertos al mes. Yo quería escribir un cómic y una novela. Con la novela no estaba contento y la dejé aparcada en la página 65, pero el cómic que he hecho con [la ilustradora] Cristina Bueno lo publica en abril la editorial Astiberri.

–¿La gira se ha convertido en el trabajo remunerado que permite al músico, si es ahorrador, parar unos me-

“

«Estoy grabando mi nuevo disco y un epé con María Rodés, y he formado un grupo con mis hijas»

ses para planear su nueva obra?

–Hay otros sistemas. Puedes pedir un avance a SGAE. Te avanzan el dinero sin intereses y te lo irán descontando de lo que vayas generando cada mes. Y así puedes pagar la grabación del disco o parar para componer.

–Aun así, hoy los músicos ya no tienen ese tiempo tan necesario para reflexionar sobre su siguiente paso.

–Estoy de acuerdo, pero esto no es Francia, donde el Estado ofrece ayu-

das y se entiende que cualquier creador necesita tiempo para crear. Aquí es difícil parar, pero, sí, es bueno para pensar. Mi problema es que soy hiperactivo. Si estoy parado mucho tiempo me pongo nervioso. Ya estoy grabando mi próximo disco y un epé con María Rodés. Pero después, mi idea es no sacar nada en dos años.

–Ya.

–Puedo estar en casa, componiendo canciones, pero me gustaría hacer otras cosas: escribir, producir... Seguir haciendo música pero sin estar en primer plano. Porque esto cansa.

–¿Aparcar a The New Raemon?

–Sí. Bueno, no sé... También he formado un grupo con mis hijas. Nos llamamos Germana. Yo toco la batería, Jazz tiene 15 años y toca la guitarra y Leia tiene 12 años y toca el bajo. Y cantamos los tres. Las dos primeras canciones las grabamos en solo dos horas. Es bastante punki. Me recuerda a cuando yo empezaba a tocar.

–Madee ya no existe y ha dicho que nunca grabará otro disco tan desnudo y acústico como *A propósito de Garfunkel*. ¿Sabe ya cómo sonará The New Raemon a partir de ahora?

–Estoy intentando cerrar estas dos etapas, pero luego hay eso del *nunca digas nunca jamás*. No sé muy bien cómo será. Siempre digo que tengo un modo muy claro de componer y que luego muevo los muebles de sitio para que cada disco suene distinto. ≡

MERYL STREEP

NOMINADA MEJOR ACTRIZ
GLOBOS DE ORO 2012

"EXCEPCIONAL" *The Sun*
"MAGNÍFICA" *The Spectator*

"IMPRESIONANTE" *The Guardian*
★★★★★ *Fotogramas*

230.000 espectadores
1ª semana

LA DAMA DE HIERRO

DIRIGIDA POR PHYLLIDA LLOYD (MAMMA MIA)

FILM4 | MEDIA | comgo | wanda vision

WWW.WANDA.ES

Aribau Multicines 5 | Gran Sarrià Multicines 8 | LAS ARENAS | Bosque | ALEXANDRA | Palau Balaña Multicines 7 | CINESA BARNASUD | YELMO | CINEMA GIRONA | LAUREN GARRAR | IMPERIAL

TRUFFAUT VOSE | ALBENZ | OCINE | LAUREN ESTIM BINA | OCINE LES GAVARRRES | OCINE | RETIRO | JCA ALPICAT | FUNATIC VOSE DVD | FUNATIC | OCINE | CINEMES FIGUERES | CINEMES PALAMOS

Orbis Terra
PRESENTA

La Vampira del Raval

de JOSEP ARIAS VELASCO

MÚSICA: ALBERT GUINOVART | DIRECCIÓN MUSICAL: ANDREU GALLÉN

AMB: PEP CRUZ, ROGER PERA, MINGO RÀFOLS, ROSER BATALLA, MERCÈ MARTÍNEZ, JORDI COROMINA, VALENTINA RAPOSO

UN ESPECTACLE DE
JAUME VILLANUEVA

TEMPORADA LIMITADA

AL TEATRE DEL RAVAL

el Periódico