



Cápsula Foto Tom Hagen

CÁPSULA

Sala Kafé Antzokia (Bilbao) **Fecha** 31-12-12
Estilo rock **Promotor** KA

Al final, el rock era esto: Bowie, Lou Reed e Iggy Pop. Así lo llevan pregonando Cápsula desde que versionaran por vez primera al totémico Bowie, convertido esta ocasión en la fiesta de Nochevieja bilbaína y llenando, para sorpresa del rockero local, la sala más importante del botxo. Esta vez, a diferencia de otros pases, no hubo temas propios, sino un compendio de covers, de esos que están incrustados en el imaginario colectivo y facilitan la exaltación individual en las noches de excesos. Entre la proclama de Ziggy Stardust, anunciándonos a los terrícolas lo que queda para el final del mundo ("Five

Years") hasta que el propio extraterrestre queda fagocitado por su éxito ("Rock And Roll Suicide"), el esta vez quinteto argentino (se acompañaron de unos teclados y de la guitarra de Gaizka Insunza, de Audience) amplió el repertorio Bowie ("Rebel Rebel", "Life On Mars?", "The Jean Genie"), para orbitar alrededor del mismo lustro, guiñando un ojo a The Velvet Underground (con un "Run Run Run" en forma de mantra y un "White Light/White Heat" colectivo y visceral que cerró el concierto) y otro a The Stooges (acelerando "Gimme Danger" y clavando "I Need Somebody"), para lanzarnos el subliminal mensaje del principio de estas líneas: que el rock se circunscribe a unos años y que no hay Dios ni nuevas tendencias que los entierren.

■ **Álvaro Fierro**